

504p0569 W000

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開2003-18549

(P 2 0 0 3 - 1 8 5 4 9 A)

(43) 公開日 平成15年1月17日 (2003.1.17)

(51) Int. Cl. 7	識別記号	F I	テ-マコード (参考)
H04N 5/92		G11B 20/10	D 5C052
G11B 20/10			311 5C053
	311	20/12	5D044
20/12			103 5D077
	103	27/00	D 5D110

審査請求 未請求 請求項の数15 O L (全32頁) 最終頁に続く

(21) 出願番号	特願2002-7295 (P 2002-7295)	(71) 出願人	000005821 松下電器産業株式会社 大阪府門真市大字門真1006番地
(22) 出願日	平成14年1月16日 (2002.1.16)	(72) 発明者	濱坂 浩史 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株式会社内
(31) 優先権主張番号	特願2001-7900 (P2001-7900)	(72) 発明者	矢羽田 洋 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株式会社内
(32) 優先日	平成13年1月16日 (2001.1.16)	(74) 代理人	100062144 弁理士 青山 葆 (外2名)
(33) 優先権主張国	日本 (J P)		
(31) 優先権主張番号	特願2001-131407 (P2001-131407)		
(32) 優先日	平成13年4月27日 (2001.4.27)		
(33) 優先権主張国	日本 (J P)		

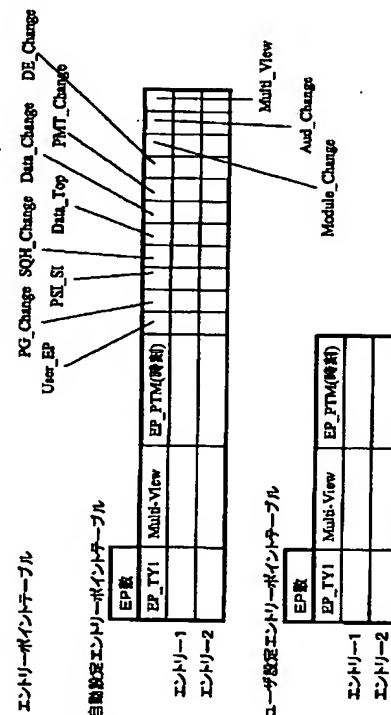
最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 情報記録装置および方法、情報記録プログラム、および情報記録プログラムを記録した記録媒体

(57) 【要約】

【課題】 ユーザが理解しやすいように、エントリーポイント进行管理する。

【解決手段】 情報記録装置は、符号化されたデジタルデータで構成されるストリームを受信する受信部と、受信したストリームの属性の変化を検出して検出情報出力する解析部と、出力された検出情報と、変化が生じた時刻における時刻情報とを、第1のエントリーポイントとして取得して、第1のエントリーポイントを登録した管理情報を生成する制御部と、管理情報およびストリームを、情報記録媒体に記録するドライブ装置とを備えている。そして、さらに、ストリームに任意にアクセスして再生するための、ストリームの再生経路に対して設定された第2のエントリーポイントを入力する入力部をさらに備える。制御部は、第1のエントリーポイントと第2のエントリーポイントとを識別可能に登録した管理情報を生成する。



生成された前記管理情報と、受信部が受信した前記ストリームとを、情報記録媒体に記録するステップとからなるコンピュータにより実行可能な情報記録プログラムであって、

前記ストリームに任意にアクセスして再生するための、前記ストリームの再生経路に対して設定された第2のエントリーポイントを入力するステップをさらに備え、前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントと前記第2のエントリーポイントとを識別可能に登録した管理情報を生成する、コンピュータにより実行可能な情報記録プログラム。

【請求項13】 前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントを登録した第1のテーブルと、前記第2のエントリーポイントを登録した第2のテーブルとを含む管理情報を生成する、請求項12に記載の情報記録プログラム。

【請求項14】 前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントおよび前記第2のエントリーポイントに別個に付与された、異なる識別フラグを有する管理情報を生成する、請求項12に記載の情報記録プログラム。

【請求項15】 請求項13に記載の情報記録プログラムを記録した記録媒体。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】 本発明は読み書き可能な情報記録媒体であって、特に、動画データ、静止画データ、オーディオデータ等の種々のフォーマットのデータを含むマルチメディアデータが記録される情報記録媒体に関する。さらに、本発明はそのような情報記録媒体に情報を記録し、または、記録された情報を再生する装置および方法に関する。

【0002】

【従来の技術】 近年、DVD (Digital Versatile Disc) -ROMディスク (単にDVD-ROMとも称する) などの読み出し専用光ディスクは、コンピュータデータの記憶媒体としての利用に加えて、映画等の動画、写真等の静止画、および音声データ (以下、「AVデータ」と称する) の記憶媒体として活用されている。近年、さらに、随時書き込み可能な記憶媒体として、DVD-RAMディスク (単にDVD-RAMとも称する) と呼ばれる、数GBの容量を有する相変化型ディスクが実用化されている。

【0003】 デジタルAVデータの国際標準の符号化規格であるMoving Picture Experts Group (MPEG) またはMPEG2の実用化とあいまって、DVD-RAMは、コンピュータデータの記録媒体としてだけでなく、オーディオ・ビデオ (AV) 技術分野における記録・再生メディアとして期待されている。つまり従来の代表的なAV記録メディアである磁気テープに代わるメ

ディアとして普及が予測される。

【0004】 これらの大容量化を目指す光ディスクを用いて、如何にAVデータを記録し、かつ、従来のAV機器を大きく超える性能や新たな機能を実現するかが今後の大きな課題である。

【0005】 ディスクの利用による最大の特徴は、ランダムアクセス性能の大幅な向上である。仮にテープをランダムアクセスする場合、一巻きの巻き戻しに通常数分オーダーの時間が必要である。これは光ディスクメディアにおけるシーク時間 (数10ms程度) に比べて桁違いに遅い。従ってテープは実用上ランダムアクセス装置になり得ない。このようなランダムアクセス性能によって、従来のテープでは不可能であったAVデータの分散記録が光ディスクでは可能となった。

【0006】 図1は、DVDレコーダのドライブ装置のブロック図である。ドライブ装置は、DVD-RAMディスク10のデータを読み出す光ピックアップ11、ECC (Error Correcting Code) 処理部12、1トラックバッファ13、トラックバッファへ13の入出力を切り替えるスイッチ14、エンコーダ部15およびデコーダ部16を備える。

【0007】 図に示すように、DVD-RAMディスク10には、1セクタ=2KBを最小単位としてデータが記録される。また、16セクタ=1ECCブロックとして、ECC処理部12でエラー訂正処理が施される。

【0008】 トラックバッファ13は、DVD-RAMディスク10にAVデータをより効率良く記録するため、AVデータを可変ビットレートで記録するために用いられる。より詳しく説明すると、トラックバッファ13は、DVD-RAM100への読み書きレート (Va) が固定レートであるのに対して、AVデータはその内容 (ビデオであれば画像) の複雑さに応じてビットレート (Vb) が変化するため、このビットレートの差を吸収するために用いられる。トラックバッファ13を更に有効に利用して、ディスク10上にAVデータが離散配置された場合にもAVデータをデコーダ部16へ連続供給することが可能である。また、録画の場合もエンコーダ部15に送られたAVデータをDVD-RAMに記録することができる。

【0009】 この大容量記録メディアであるDVD-RAMをより効果的に使用するため、DVD-RAMではUDF (Universal Disc Format) ファイルシステムが採用され、PCによるアクセスが可能である。UDFファイルシステムの詳細は、「Universal Disc Format Standard」に開示されている。

【0010】 次に従来、我々が使用してきたAV機器を説明する。図2は、従来のAV機器とメディア、フォーマットの関係を示した図である。例えば、ユーザがビデオテープの映像を見ようと思えば、ユーザは、通常、ビデオカセットをVTRに入れ、テレビで視聴する。ま

た、音楽を聞こうと思えば、ユーザは、CDをCDプレーヤやCDラジカセに入れてスピーカまたはヘッドホンで聴く。つまり、従来のAV機器では一つのフォーマット（ビデオまたはオーディオ）に対して一つのメディアが存在していた。このため、ユーザは見たい、または、聞きたいコンテンツに対して、常にメディアやAV機器を取り替える必要があり、不便さを感じていた。

【0011】また、近年のデジタル技術の普及によって、パッケージソフトではDVDビデオディスクが、放送系ではデジタル衛星放送が実用化されてきた。これらの背景にデジタル技術の革新、特にMPEGフォーマットの実用化があることは言うまでもない。

【0012】図3は、前述したDVDビデオディスクとデジタル衛星放送で使用されているMPEGストリームの図である。MPEG規格は、図3に示すような階層構造を規定する。ここで重要なことは、最終的にアプリケーションが使用するMPEGシステム層のストリームは、DVDビデオディスクのようなパッケージメディア系とデジタル衛星放送のような通信メディア系とで異なることである。前者は「MPEGプログラムストリーム」と呼ばれ、DVDビデオディスクなどの記録単位となるセクタ（DVDの場合2048バイト）を意識したバック単位でデータの転送が行われる。後者は「MPEGトランスポートストリーム」と呼ばれ、特にATMを意識して188バイト単位のTSパケット単位でデータの転送が行われる。

【0013】デジタル技術や映像音声の符号化技術であるMPEGによってAVデータはメディアに依存することなく自由に扱えと期待されてきたが、このような微妙な差もあって、現在までにパッケージメディアと通信メディアの双方に対応したAV機器やメディアは存在していない。そのため、DVD-RAM等の大容量の光ディスクの登場により、従来のAV機器で感じていた不便さの解消が期待されている。

【0014】特にデジタル衛星放送の開始に伴い、MPEGトランスポートストリームをMPEGプログラムストリームと同様に記録することのできる光ディスクの登場が望まれている。

【0015】

【発明が解決しようとする課題】DVDレコーダは、図4に示すような単一のメディア、単一のAV機器でさまざまなフォーマットやコンテンツをユーザが個々のフォーマットを意識すること無く、自由に表示再生できることが望まれている。具体的に説明すると、図5は、DVDレコーダにおけるメニュー画面の一例である。このメニューでは、デジタル衛星放送の”1) 洋画劇場”、地上波放送の”朝の連続ドラマ”、”ワールドカップ決勝”やCDからダビングした”4) ベートーヴェン”が、記録元のメディアや記録フォーマットを意識すること無くテレビ画面上で選択可能である。

【0016】次世代AV記録メディアとして期待される光ディスクを使用して、このようなDVDレコーダを実現する際の最大の課題は、様々なフォーマットからなるAVデータおよびAVストリームをいかに統一的に管理できるかである。すでに存在するフォーマットのみを管理するのであれば、特別な管理手法を用いる必要はない。しかし、既存の多数のフォーマットだけでなく、今後登場するであろう新たなフォーマットに対しても対応できる管理手法を用いておくことが、前述したDVDレコーダの実現には不可欠である。

【0017】様々なAVストリームを統一的に扱えるか否かによって生じるユーザインターフェースの差異によっては、従来例で説明したような不便さ、つまり、コンテンツやフォーマット毎にユーザが意識して操作を行う必要が生じる可能性がある。よって、様々なAVストリームのなかでも、デジタル放送のように送信側でデジタル化されたデータを、受信側で如何に取り扱うかが大きな問題となる。特に、新たに開始されたデジタル衛星放送の様々な機能を、録画後にも利用できる、いわゆるタイムシフトを実現するためには、これらのストリームを送信されたそのままの状態では記録することが必要となる。MPEGのトランスポートストリームでは、複数のビデオストリームを同時に多重化すること（マルチビュー）が可能である。

【0018】さらに将来出現するであろう新たなデジタル放送に対しても、たとえ現時点でそのサービス内容が一部未定であっても、これらの放送をタイムシフト記録することが求められる。

【0019】デジタル記録されたAVデータに対し、ディスクメディアの最大の特徴であるランダムアクセス性を活かす例として、エン트리ポイントが挙げられる。近年、ユーザが所望の地点（エン트리ポイント）を設定し、設定したエン트리ポイントにアクセスしてこの地点から再生を開始できるようにする必要性が高まっている。しかし、記録装置が自動的に記録するエン트리ポイントも存在する。したがって、これらのエン트리ポイントを混在させると混乱を生ずるため、区別できるデータ構造が必要となる。

【0020】本発明の目的は、ユーザが理解しやすいように、エン트리ポイントを管理することである。また、デジタル放送で使用されるストリーム（MPEGトランスポートストリーム）を種々のAVストリームとともに記録できるようにし、さらに、記録したデータを再生することである。

【0021】

【課題を解決するための手段】本発明による情報記録装置は、符号化されたデジタルデータで構成されるストリームを受信する受信部と、受信部が受信した前記ストリームの属性の変化を検出して検出情報を出力する解析部と、解析部から出力された前記検出情報と、前記変化が

生じた時刻における時刻情報とを、第1のエントリーポイントとして取得して、該第1のエントリーポイントを登録した管理情報を生成する制御部と、制御部が生成した前記管理情報と、受信部が受信した前記ストリームとを、情報記録媒体に記録するドライブ装置とを備えた情報記録装置であって、前記ストリームに任意にアクセスして再生するための、前記ストリームの再生経路に対して設定された第2のエントリーポイントを入力する入力部をさらに備え、制御部は、前記第1のエントリーポイントと前記第2のエントリーポイントとを識別可能に登録した管理情報を生成する。これにより、上記目的が達成される。

【0022】制御部は、前記第1のエントリーポイントを登録した第1のテーブルと、前記第2のエントリーポイントを登録した第2のテーブルとを含む管理情報を生成してもよい。

【0023】制御部は、前記第1のエントリーポイントおよび前記第2のエントリーポイントに別個に付与された、異なる識別フラグを有する管理情報を生成してもよい。

【0024】解析部は、前記ストリームがデジタル放送ストリームである場合の放送番組の変化、ストリームの再生を制御するデジタル放送ストリームのPSI/SI情報の変化、マルチビュー情報の変化、データカールセルの先頭への変化、データカールセルの内容の変更、プログラムマップテーブルPMTの変化、モジュールの変化、データイベントの変化、パレンタル情報の変化、音声ストリームの属性の変化、前記ストリームがデジタル放送のMPEGビデオストリームである場合のシーケンスヘッダ情報の変化、の少なくとも1つを、前記ストリームの属性の変化として検出してもよい。

【0025】前記管理情報は、前記第1のエントリーポイントおよび前記第2のエントリーポイントが、情報記録媒体に記録されたデータへのリンク情報を備えていてもよい。

【0026】前記情報記録媒体に記録された前記管理情報および前記ストリームを読み出す読み出し部と、読み出し部が読み出した前記ストリームをデコードするデコーダと、読み出し部が読み出した前記管理情報、および、デコーダがデコードした前記ストリームを出力する出力部とをさらに備え、入力部から前記第2のエントリーポイントを入力する際には、読み出し部は、前記管理情報を読み出し、前記出力部は、前記管理情報の前記第1のテーブルに登録された前記第1のエントリーポイントと、すでに入力された前記第2のテーブルに登録された前記第2のエントリーポイントとを表示してもよい。

【0027】前記情報記録媒体に記録された前記管理情報および前記ストリームを読み出す読み出し部と、読み出し部が読み出した前記ストリームをデコードするデコーダと、読み出し部が読み出した前記管理情報、およ

び、デコーダがデコードした前記ストリームを出力する出力部とをさらに備え、読み出し部は、前記管理情報を読み出し、前記出力部は、前記管理情報の前記前記第2のテーブルに登録された前記第2のエントリーポイントを表示してもよい。

【0028】前記情報記録媒体は、光ディスクであってもよい。

【0029】本発明の情報記録方法は、符号化されたデジタルデータで構成されるストリームを受信するステップと、前記ストリームの属性の変化を検出して検出情報を出力するステップと、出力された前記検出情報と、前記変化が生じた時刻における時刻情報とを、第1のエントリーポイントとして登録した管理情報を生成するステップと、生成された前記管理情報と、受信部が受信した前記ストリームとを、情報記録媒体に記録するステップとを備えた情報記録方法であって、前記ストリームに任意にアクセスして再生するための、前記ストリームの再生経路に対して設定された第2のエントリーポイントを入力するステップをさらに備え、前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントと前記第2のエントリーポイントとを識別可能に登録した管理情報を生成する。これにより上記目的が達成される。

【0030】前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントを登録した第1のテーブルと、前記第2のエントリーポイントを登録した第2のテーブルとを含む管理情報を生成してもよい。

【0031】前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントおよび前記第2のエントリーポイントに別個に付与された、異なる識別フラグを有する管理情報を生成してもよい。

【0032】本発明による情報記録プログラムは、符号化されたデジタルデータで構成されるストリームを受信するステップと、前記ストリームの属性の変化を検出して検出情報を出力するステップと、出力された前記検出情報と、前記変化が生じた時刻における時刻情報とを、第1のエントリーポイントとして登録した管理情報を生成するステップと、生成された前記管理情報と、受信部が受信した前記ストリームとを、情報記録媒体に記録するステップとからなるコンピュータにより実行可能な情報記録プログラムであって、前記ストリームに任意にアクセスして再生するための、前記ストリームの再生経路に対して設定された第2のエントリーポイントを入力するステップをさらに備え、前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントと前記第2のエントリーポイントとを識別可能に登録した管理情報を生成する。これにより上記目的が達成される。

【0033】前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントを登録した第1のテーブルと、前記第2のエントリーポイントを登録した第2のテーブルとを含む管理情報を生成してもよい。

【0034】前記生成するステップは、前記第1のエントリーポイントおよび前記第2のエントリーポイントに別個に付与された、異なる識別フラグを有する管理情報を生成してもよい。

【0035】所定の記録媒体に、上記情報記録プログラムを記録してもよい。

【0036】

【発明の実施の形態】以下、添付の図面を用いて本発明に係る情報記録媒体、記録装置および再生装置の一実施形態であるDVD-RAM、DVDレコーダおよびDV

Dプレーヤを詳細に説明する。
【0037】本発明によるDVD-RAMは、一枚のディスクにおいて種々のフォーマットのAVデータが記録でき、かつ、記録されたデータを統一的に管理できる。これにより、アナログ放送をMPEGトランスポートストリームにエンコードして記録したビデオデータ、デジタル放送として送信されるMPEGトランスポートストリームを一枚のディスクに記録することが可能となる。また、DVD-RAMに記録されたこれらのデータは、所定の順序で再生することができる。このために、本発明に係るDVD-RAMは、AVデータのフォーマットの種類に依存せずにAVストリームを管理するための管理情報を備えている。

【0038】まず、図6の(a)および(b)を参照して、本発明のDVD-RAMに記録されるデータのデータ構造を説明する。図6の(a)は、DVD-RAMディスク100のファイルシステムを通して認識できるディスク100上のデータ構造を示す。図6の(b)は、ディスク100上の物理セクタの構造を示す。図示されるように、物理セクタの先頭部分にはリードイン領域31が設けられている。リードイン領域31には、サーボを安定させるために必要な規準信号や、他のメディアとの識別信号などが記録されている。リードイン領域31に続いてデータ領域33が設けられている。データ領域33には、論理的に有効なデータが記録される。データ領域33の先頭にはボリューム情報と呼ばれるファイルシステム用の管理情報が記録される。ファイルシステムは、例えばUDFフォーマットであるが、周知の技術であるため説明は省略する。最後にリードアウト領域35が設けられている。リードアウト領域35には、リードイン領域31と同様に、規準信号等が記録される。

【0039】ファイルシステムを介して、図6の(a)に示すように、ディスク100内のデータを、ディレクトリやファイルとして扱うことが可能になる。図6の(a)に示すように、DVDレコーダが扱う全てのデータは、ROOTディレクトリ直下のDVD_RTAVディレクトリ下で管理される。

【0040】本実施形態のDVDレコーダが扱うファイルには、オーディオ・ビデオデータ(AVデータ)を含むAVファイルと、それらのAVファイルを管理するた

めの情報を含む管理情報ファイルの2種類のファイルが存在する。図6の(a)に示す例では、管理情報ファイルは「VIDEO_RT. IFO」、AVファイルは、動画データを含むファイル「M_VOB. VOB」である。また、デジタル放送用映像データを含むファイルは「D_VOB. VOB」である。以下、これらのファイルを詳細に説明する。なお、本実施形態では、個々のAVストリームを、オブジェクト(Object)として定義している。すなわち、オブジェクトには、MPEGプログラムストリーム等の種々のAVストリームが含まれる。ここでは、AVストリームを抽象化してオブジェクトとして捉えることにより、AVストリームの管理情報を、統一化したオブジェクト情報(Object I)として定義する。

【0041】最初に、図7を参照して、管理情報を説明する。管理情報の例として、AVファイルの管理情報VIDEO_RT. IFOを採用する。図7は、AVファイルのオブジェクト、オブジェクト情報およびプログラムチェーン(Program Chain; PGC)情報の関係を示す。管理情報VIDEO_RT. IFOは、オブジェクトの記録位置等を管理するオブジェクト情報80と、DVD-RAMに記録されているデータの中で再生されるべきデータの再生順序および再生時間等を定義するPGC情報50、70と、ビデオ管理全体情報(VMGI: Video Manager General Information) 90とを有する。AVストリームは、そのフォーマットによって個々の違いはあるものの、共通化できる要素(例えば時間属性)も有している。よって、上述した抽象化が可能である。また、同一フォーマットを有するAVストリームは同一AVファイル内に記録順に格納される。

【0042】オブジェクト情報(Object I) 80は、オブジェクトに関する一般情報(Object G I) 80aと、オブジェクトの属性情報(Attribute I) 80bと、オブジェクトの再生時間をディスク上のアドレスに変換するアクセスマップ80cと、オブジェクトの任意の箇所へのアクセスポイント(以下、エントリーポイントと称する)を示す、PGC情報50に関するエントリーポイントテーブル80dとから構成されている。

【0043】アクセスマップ80cは、時間軸とデータ(ビット列)軸との間の変換を行うために利用される。アクセスマップ80cはオブジェクトユニット毎に時間領域とアドレス領域とを対応づけるデータを有する。これは後述するように1つのオブジェクトは複数のオブジェクトユニット(VOBU)から構成されているからである。アクセスマップ80cを必要とするのは、AVストリームが一般に時間軸とデータ(ビット列)軸の二つの基準を有しており、この二つの基準間には完全な相関性がないからである。例えば、ビデオストリームの国際標準規格であるMPEG-2ビデオの場合、画質の複雑

さに応じてビットレートを変える可変ビットレート方式を用いることが主流になりつつある。この場合、先頭からのデータ量と再生時間との間に比例関係がないため、時間軸を基準にしたランダムアクセスができない。よって、時間とデータとの相関関係を規定するアクセスマップ80cが必要となる。

【0044】PGC情報50、70は、DVD-RAM 100に記録される画像データや音声データ、すなわちオブジェクトの再生を制御する際に利用される。PGC情報50、70は、DVDプレーヤが連続してデータ再生を行う際の一つの単位を示す。すなわち、PGC情報50、70は、再生するオブジェクトと、そのオブジェクトにおける任意の再生区間とを示したセル情報60、61、62、63の再生シーケンスを示す。セル情報60等については後述する。PGC情報は、DVDレコーダがオブジェクト記録時に全記録オブジェクトを含むように自動で生成するオリジナルPGC情報50と、ユーザが自由に再生シーケンスを定義できるユーザ定義PGC情報70の2種類に分類できる。

【0045】なお、先に説明したオブジェクト情報80のエントリーポイントテーブル80dは、オリジナルPGC情報50のみに関するエントリーポイント（オリジナルエントリーポイントとも称する）を規定する。ユーザ定義PGC情報70に関するエントリーポイント（ユーザエントリーポイントとも称する）は、ユーザ定義PGC情報70内の各セル情報、例えば、セル情報71に設けられたエントリーポイントテーブル72に規定されている。オリジナルエントリーポイントは、DVDレコーダによって自動的に、オブジェクト情報80中に規定されたオブジェクト自体に設定される。一方、ユーザエントリーポイントは、ユーザによって任意に、オブジェクトの再生経路に対して設定される。

【0046】なお、エントリーポイントテーブル80dは、オリジナルPGC情報50に設けられていてもよい。オリジナルPGC情報50内であれば、各セル情報に対応して設けられていてもよいし、各セル情報に含まれない情報としてオリジナルPGC情報50内に1つ設けられていてもよい。また、ユーザ定義PGC情報70に含まれるエントリーポイントテーブルは、各セル情報に1つ設けられなくてもよく、セル情報に含まれない情報としてユーザ定義PGC情報70内に1つ設けられていてもよい。

【0047】PGC情報50、70の構成および機能は、ユーザ定義PGC情報70がユーザにより定義されること、および、エントリーポイントテーブル72を有することを除いて、同様である。よって、以下では、主としてオリジナルPGC情報50を詳細に説明する。エントリーポイントテーブル72、80dについては後述する。

【0048】図7に示すように、オリジナルPGC情報

50は少なくとも1つのセル情報60、61、62、63を含む。セル情報60等は再生するオブジェクトを指定し、かつ、そのオブジェクトの再生区間を指定する。通常、PGC情報50は複数のセルをある順序で記録している。PGC情報50におけるセル情報の記録順序は、各セルが指定するオブジェクトが再生されときの再生順序を示す。

【0049】一のセル情報、例えば、セル情報60には、それが指定するオブジェクトの種類を示すタイプ情報（Type）60aと、オブジェクトの後述するマルチビュー情報（View_Type）60bと、オブジェクトの識別情報であるオブジェクトID（Object ID）60cと、時間軸上でのオブジェクト内の開始位置情報（Start）60dと、時間軸上でのオブジェクト内の終了位置情報（End）60eとが含まれる。データ再生時は、PGC情報50内のセル情報60が順次読み出され、各セルにより指定されるオブジェクトが、セルにより指定される再生区間分だけ再生される。

【0050】抽象化したオブジェクト情報を実際のAVストリームに適用するためには、より具体化する必要がある。この考え方は、オブジェクト指向モデルに見られるクラスの継承、特に、オブジェクト情報をスーパークラスとして、各AVストリーム用に具体化した構造をサブクラスと捉えたとわかり易い。図8は、オブジェクト情報から派生した各ストリームの管理情報を示す。図示されるように、本実施の形態では、オブジェクト情報のサブクラスとして、動画サブクラス、デジタルビデオ放送サブクラス、ストリームサブクラスの各サブクラスを定義する。動画サブクラスは、ビデオ用のオブジェクト情報（MPEGトランスポートストリーム）を表す動画オブジェクト情報（M_VOB I : Movie Video Object Information）82である。デジタルビデオ放送サブクラスは、デジタル放送データ（MPEGトランスポートストリーム）用のオブジェクト情報を表すデジタルビデオ放送オブジェクト情報（D_VOB I : Digital Video Object Information）86である。ストリームサブクラスは、用途を特定しないストリーム用のオブジェクト情報を表すストリームオブジェクト情報（SOBI : Stream Object Information）89である。以下、各オブジェクト情報を説明する。

【0051】動画オブジェクト情報82は、MPEGトランスポートストリームの一般情報（M_VOB_G I）82aと、動画オブジェクトのストリーム情報（M_VOB_ST I）82bと、タイムマップ82cと、エントリーポイントテーブル82dとを有する。

【0052】動画オブジェクト情報82の一般情報（M_VOB_G I）82aは、動画オブジェクトの識別情報（M_VOB_I D）と、動画オブジェクトの記録時刻（M_VOB_REC_TM）と、動画オブジェクト

の開始時刻情報 (M_VOB_V_S_PTM) と、動画オブジェクトの終了時刻情報 (M_VOB_V_E_PTM) とを含む。動画オブジェクトのストリーム情報 (M_VOB_STI) 82bは、ビデオストリームのコーディングモードをはじめとするビデオストリーム情報 (V_ATR) と、オーディオストリームの本数 (A_ST_Ns) と、オーディオストリームのコーディングモードをはじめとするオーディオストリーム情報 (A_ATR) とを含む。タイムマップ82cは、AVファイル内での動画オブジェクトの先頭アドレスと、各動画オブジェクトユニット (VOBU) の再生時間 (VOBU_PB_TM) と、データサイズ (VOBU_SZ) とを含む。ここで、動画オブジェクトユニット (VOBU) とは、動画オブジェクト (M_VOB) 内の最小アクセス単位を示すが、その詳細は後述する。

【0053】デジタルビデオ放送オブジェクト情報 (D_VOBI) 86は、MPEGトランスポートストリームの一般情報 (D_VOB_GI) 86aと、ストリーム情報 (D_VOB_STI) 86bと、タイムマップ86cと、エントリーポイントテーブル86dとを有する。

【0054】デジタル放送オブジェクトの一般情報 (D_VOB_GI) 86aは、デジタル放送オブジェクトの識別情報 (D_VOB_ID) と、デジタル放送オブジェクトの記録時刻 (D_VOB_REC_TM) と、デジタル放送オブジェクトの開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) と、デジタル放送オブジェクトの終了時刻情報 (D_VOB_V_E_PTM) とを含む。デジタル放送オブジェクトのストリーム情報 (D_VOB_STI) は、デジタル放送で配送される付加情報を格納する情報 (PROVIDER_INF) を含む。タイムマップ86cは、AVファイル内でのデジタル放送オブジェクト (D_VOB) の先頭アドレスと、各オブジェクトユニット (VOBU) の再生時間 (VOBU_PB_TM) と、データサイズ (VOBU_SZ) とを含む。

【0055】ストリームオブジェクト情報 (SOBI) 89は、デジタルストリームの一般情報 (SOB_GI) 89aと、デジタルストリームのストリーム情報 (SOB_STI) 89bと、タイムマップ89cと、エントリーポイントテーブル89dとを有する。

【0056】デジタルストリームの一般情報 (SOB_GI) 89aは、ストリームオブジェクトの識別情報 (SOB_ID) と、ストリームオブジェクトの記録時刻 (SOB_REC_TM) と、ストリームオブジェクトの開始時刻情報 (SOB_S_TM) と、ストリームオブジェクトの終了時刻情報 (SOB_E_TM) とを含む。SOBのストリーム情報 (SOB_STI) 89bは、ストリームとして配送される付加情報を格納する情報 (PROVIDER_INF) を含む。タイムマッ

プ89cは、AVファイル内でのSOB先頭アドレスと、ストリームオブジェクトユニット (SOBU) 毎の再生時間 (SOBU_PB_TM) とを含む。各SOBUのサイズは前述したECCブロックのサイズと同一であり固定である。ここで、ストリームオブジェクトユニット (SOBU) は、ストリームオブジェクト (SOB) 内の最小アクセス単位を示すが、その詳細は後述する。

【0057】このように、抽象化されているオブジェクト情報を具体化することで、図8に示すように、個々のAVストリームに対し、対応するストリーム情報テーブルが定義される。

【0058】次に、図9を参照して、オブジェクト情報 (Object I) の具体例の1つ、デジタル放送オブジェクト情報 (D_VOBI) 86と、セル情報60との対応関係を説明する。

【0059】セル情報60に指定されたタイプ情報 (Type) の値が「D_VOB」であれば、そのセルはデジタル放送用オブジェクトに対応することを意味する。なお、タイプ情報の値が「M_VOB」であれば、そのセルは動画オブジェクトに対応し、タイプ情報の値が「SOB」であれば、ストリームオブジェクトに対応することを意味する。

【0060】セル情報60に指定されたタイプ情報 (Type) の値が「D_VOB」である場合、セル情報内にビュータイプ情報 (View_Type) が指定される。ビュータイプ情報は、該当セルにおいてマルチビュー (後述) が存在するか否か、存在する場合にビューがいくつあるかを指定する。ビュータイプ情報には、マルチビューが存在する場合には最大のビューの個数を、存在しない場合は0を設定する。また、オブジェクトID (Object ID) を利用して、対応するオブジェクト情報 (VOBI) を検索できる。これは、例えば、デジタル放送オブジェクトを示すオブジェクトIDと、デジタル放送オブジェクト情報 (D_VOBI) 86の一般情報 (D_VOB_GI) 86aに含まれるデジタル放送オブジェクトID (識別番号) (D_VOB_ID) とが、一対一に対応していることを利用して実現できる。このように、タイプ情報 (Type) とオブジェクトID (Object ID) を用いることにより、セル情報60に対応するオブジェクト情報を探すことができる。

【0061】セル情報60における開始位置情報 (Start) は、デジタル放送オブジェクトの開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) と対応する。各々によって示される値が同一の値 (時刻) であれば、そのセルはデジタル放送オブジェクトの先頭からの再生を示す。開始位置情報 (Start) の値が開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) より大きい場合、そのセルはデジタル放送オブジェクトの途中からの再生を

示す。この場合、開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) の値と、開始位置情報 (Start) の値との差 (時間差) だけ、そのセルはデジタル放送オブジェクトの先頭から遅れて再生される。また、セルの終了位置情報 (End) とデジタル放送オブジェクトの終了時刻情報 (D_VOB_V_E_PTM) も同様の関係を有する。

【0062】このように、セル情報 60 内の開始位置情報 (Start) と、終了位置情報 (End) と、デジタル放送オブジェクト情報 (D_VOBI) 86 の一般情報 (D_VOB_GI) 86a 内の開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) と、終了時刻情報 (D_VOB_V_E_PTM) とに基づいて、当該セルの再生開始および終了位置を動画オブジェクト内の相対時間として得ることができる。

【0063】デジタル放送オブジェクト 86 内のタイムマップ 86c は、動画オブジェクトユニット (VOBU) 毎の再生時間とデータサイズとから構成されるテーブルである。前述したセルの動画オブジェクト内での再生開始および終了相対時間をこのタイムマップ 86c を参照することによりアドレスデータに変換することができる。なお、動画オブジェクトユニット (VOBU) とは、図の AV ファイルを表す VOB のうち、太実線で囲まれた、複数のバックのまとまりである。なお、各バックはセクタと同じサイズであり、1 つまたはそれ以上のバックを利用して、画像データが格納される。

【0064】続いて図 10 の (a) ~ (f) を参照して、タイムマップを参照したアドレス変換の具体例を説明する。

【0065】図 10 の (a) は、時間軸上でのビデオ表示を表現したデジタル放送オブジェクト (D_VOB) を示す。(b) は動画オブジェクトユニット (VOBU) 毎の再生時間長とデータサイズから構成されるタイムマップを示す。(c) は、データ (セクタ列) 軸上で表現したデジタル放送オブジェクトを示す。(d) はデジタル放送オブジェクト (D_VOB) の一部を拡大したバック列を示す。(e) はビデオストリーム、(f) はオーディオストリームをそれぞれ示す。

【0066】動画オブジェクト (D_VOB) は、MPEG トラストストリームである。MPEG トラストストリームは、ビデオストリーム、オーディオストリームを順にパケット (PES パケット) 化して、このパケット (PES パケット) を複数束ねたバックのシーケンスである。

【0067】トラストパケット (TS パケット) は、188 バイトの固定サイズである。DVD-RAM の 1 セクタは 2048 バイトであるので、セクタ内には複数のトラストパケット (2048 バイト / 188 バイト = 10 TS パケット) が、後述するヘッダ情報と共に記録される。

【0068】トラストストリームでは、TS パケット化したビデオパケット (V_PKT) およびオーディオパケット (A_PKT) を多重化して 1 本のストリームが構成される。図 10 の (c)、(d)、(e)、(f) は、多重化の様子を示す。

【0069】また、トラストストリームおよびプログラムストリームの総称である、MPEG システムストリームは、多重化したビデオおよびオーディオストリームの同期再生のために、ストリーム内にタイムスタンプを有する。

【0070】トラストストリームの場合、タイムスタンプとして、フレームの再生時刻を示す PTS (Presentation Time Stamp) がある。前述のデジタル放送オブジェクトの開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM)、デジタル放送オブジェクトの終了時刻情報 (D_VOB_V_E_PTM) は、この PTS を基準にして求められた時刻情報である。

【0071】続いて、動画オブジェクトユニット (VOBU) を説明する。動画オブジェクトユニット (VOBU) とは、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) 内の最小アクセス単位を示す。MPEG ビデオストリームは、ビデオフレーム内での空間周波数特性を用いた画像圧縮だけでなく、ビデオフレーム間、つまり時間軸上での動き特性をも利用して画像圧縮を行い、高効率な画像圧縮を実現する。これは、あるビデオフレームを伸長する場合に、時間軸上の情報、すなわち、未来または過去のビデオフレームの情報が必要となり、ビデオフレームを単独で伸長することができないことを意味している。この問題を解決するため、一般的な MPEG ビデオストリームでは、0.5 秒に 1 枚程度の割合で、時間軸上での動き特性を用いないビデオフレーム (I-ピクチャ) を挿入して、ランダムアクセス性を高めている。

【0072】動画オブジェクトユニット (VOBU) は、この I-ピクチャの先頭データを含むバックを先頭として、次の I-ピクチャの先頭データを含むバックの直前のバックまでの区間として規定されるまとまりである。タイムマップでは、この各オブジェクトユニット (VOBU) のデータサイズ (TS パケット数) と、オブジェクトユニット (VOBU) 内のビデオフレームの再生時間 (フィールド数) とから構成されている。

【0073】なお、I-ピクチャの先頭データは必ずしも TS パケットの先頭ではない。このため、あるオブジェクトユニット (VOBU) における最終データは、次のオブジェクトユニット (VOBU) における先頭データと同一の TS パケット内に存在する場合がある。このため、オブジェクトユニット (VOBU) のデータサイズは、次オブジェクトユニット (VOBU)、すなわち次の I-ピクチャの先頭データを含む TS パケットの直前までの TS パケット数とする。

【0074】例えば、セルの Start で示す値と、デ

デジタル放送オブジェクトの開始時刻情報 (D_VOB_V_SPTM) の示す値との差が1秒 (60フィールド) であったと仮定する。タイムマップ86c内の各オブジェクトユニット (VOBU) の再生時間を先頭から積算していくことで、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) の先頭からの各オブジェクトユニットの再生開始時刻を求めることができる。同様に各オブジェクトユニットのデータサイズ (TSパケット数) を積算していくことで、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) の先頭からの各オブジェクトユニットのアドレスを求めることができる。

【0075】本実施形態の場合では、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) の先頭からそれぞれ24、30、24フィールドのオブジェクトユニット (VOBU) が並んでいるので、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) の先頭から1秒 (60フィールド) 後のビデオフレームは先頭から3番目のオブジェクトユニット (VOBU#3) に含まれていることが求められる。また、オブジェクトユニット (VOBU) のデータ量がデジタル放送オブジェクトの先頭からそれぞれ1250、908、1150TSパケットであるから、3番目のオブジェクトユニット (VOBU#3) の先頭アドレスは、オブジェクトの先頭から2158TSパケット目、つまり215セクタの8TSパケット目であることが求められる。この結果と、AVファイル内でのD_VOBの先頭アドレス (ADR_OFF) である5010セクタとを加算することで、再生を開始するデータの先頭アドレスが求められる。

【0076】以上の説明では、先頭から60フィールド目のビデオフレームからの再生を想定した。すでに説明したように、MPEGビデオの性質上、任意のビデオフレームからのデコードおよび再生は不可能であるので、I-ピクチャの先頭から再生されるように、6フィールドずれた近傍のオブジェクトユニット (VOBU) の先頭から再生する。ただし、デコーダが当該6フィールドのデコードのみを行い、表示をしないように動作することで、セルが指定するビデオフィールドから再生することができる。セルの終了位置に対応するデジタル放送オブジェクトの再生終了時刻、AVファイル内のアドレスは、上記の説明と同様にしてえることができる。

【0077】なお、デジタル放送オブジェクトのストリーム情報 (D_VOB_STI) 内のPROVIDER_INFフィールドには、放送事業社を識別するIDと、放送事業社毎の固有の情報とが含まれる。

【0078】次に、動画オブジェクト情報 (M_VOB_I) を説明する。動画オブジェクト情報も、オブジェクト情報から派生したサブクラスであるので、基本的にはデジタル放送オブジェクト情報と同様である。大きな違いは、動画オブジェクト (M_VOB) は地上波が録画されて生成されることである。すなわち、デジタル

放送オブジェクト (D_VOB) は、デジタル放送衛星から送信されるデータが直接記録されて生成されるのに対して、動画オブジェクトは、レコーダがエンコードを行って得られたAVストリームである点が、大きく異なっている。タイムマップを参照したアドレス変換については、D_VOBと同様である。

【0079】例えば、DVD-RAMの1セクタが2048バイトとして、M_VOBにおけるパケットも、2048バイトの固定サイズであるとする。すると、動画オブジェクト (M_VOB) の場合、1パック=1セクタとして扱うことができる。DVD-RAMに対してデータの読み書きができる単位はセクタであるので、動画オブジェクトユニットをセクタからセクタまでと定義することができる。Tマップを参照したアドレス変換については、基本的にはD_VOBと同様である。なお、M_VOBのアドレス変換に使用するタイムマップは、D_VOBの場合のようにVOBUのデータサイズをパケット数で表す代わりに、これをパック数で表してもよい。

【0080】次に、ストリームオブジェクト情報 (SOBI) を説明する。ストリームオブジェクト情報も、オブジェクト情報から派生したサブクラスであるので、基本的にはデジタル放送オブジェクト情報と同様である。大きな違いは、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) ではそのストリームの内容がレコーダで解析可能であるのに対し、ストリームオブジェクト (SOB) では、レコーダでその内容を解析できないことである。デジタル放送オブジェクト (D_VOB) は、動画オブジェクト (M_VOB) のように、レコーダ自身がデータをエンコードする。よって、ストリームのデータ構造が自明であり、レコーダは解析可能である。しかし、ストリームオブジェクト (SOB) では、レコーダがデータを解析せずに記録するので、例えば、データが著作権保護等の目的で暗号化されている場合、または、新規のサービスのためレコーダが対応したデコーダを持たない場合等には、レコーダは、ストリームの内部構造が分からない。

【0081】よって、ストリームオブジェクト (SOB) を取り扱う場合には、前述したタイムマップを作成することができないことになる。そこで、本実施の形態では、MPEGトランスポートストリームにおけるそれぞれのTSパケットの到着時刻を表すATS (Arrival Time Stamp) を用いてタイムマップを作成する。

【0082】図11の(a)および(b)は、ストリームオブジェクト (SOB) における、TSパケットとヘッダ情報との関係を示す。ストリームオブジェクト (SOB) では、ATSを含むヘッダ情報とTSパケットを交互に1セクタの中に複数配置する。本実施の形態では、ヘッダ情報が4バイト、TSパケットは188バイトなので、1セクタ中に10個のヘッダ情報とTSパケ

ットの対が配置されている。このATSを用いて、ストリームオブジェクト (SOB) における時刻を指定する。

【0083】ストリームオブジェクト (SOB) のタイムマップ89c (図8) におけるオブジェクトは、SOBユニット (SOBU) というまとまりを利用して規定される。ストリームオブジェクト (SOB) では、その内容を解析できないので、SOBUのデータサイズは固定する。本実施の形態では、SOBUのデータサイズは、ECCブロックのサイズとする。このように、SOBUのデータサイズを固定することにより、ストリームオブジェクト (SOB) のタイムマップ89cではサイズを指定する必要がない。よって、タイムマップは、オブジェクトユニット (SOBU) の先頭TSパケットの到着時刻 (ATS) 情報のみのテーブルである。ストリームオブジェクト (SOB) の場合、オブジェクトの開始時刻情報 (SOB_V_S_PTM)、オブジェクトの終了時刻情報 (SOB_V_E_PTM) は、それぞれオブジェクトの先頭もしくは最終TSパケット到着時刻 (ATS) である。

【0084】タイムマップを参照したアドレス変換については、基本的にはD_VOBと同様である。但し、SOBのアドレス変換のために使用するタイムマップでは、D_VOBの場合のように各オブジェクトユニット (VOBU) のデータサイズは、固定であり、パケット数で表していない。

【0085】なおATSを付与する代わりに、MPEGトランスポートストリームのTSパケット内に存在するPCR (Program Clock Reference) を用いてタイムマップを生成することもできる。PCRとは、それぞれのTSパケットのデコーダへの入力時刻を表す。この場合、PCRは必ずしも全てのトランスポートパケットに付与されないで、レコーダでこれらの値を補間する必要がある。

【0086】ストリームオブジェクトのストリーム情報 (S_VOB_STI) 内のPROVIDER_INFフィールドにも、デジタル放送オブジェクトの場合と同様、放送事業者を識別するIDと、放送事業者毎の固有の情報とが含まれている。

【0087】図12は本実施形態の光ディスクにおける管理情報全体の構成を示す。図12には、これまで説明したデータ構造が記載されている。以下、管理情報全体を説明する。本実施の形態による光ディスクは、前述のPGC情報50、70等の他に、ビデオ管理全体情報90や、各種のファイル情報テーブル92、94、96を備えている。

【0088】ビデオ管理全体情報VMGI90は、ディスク全体に関する管理情報であり、例えば、オリジナルPGC情報50、ユーザ定義PGC情報70、および、各種ファイル管理テーブル92、94等の開始アドレ

ス、すなわちポインタ情報を含む。このポインタ情報を参照することにより、PGC情報50、70や、ファイル管理テーブル92、94等へアクセスできる。

【0089】ここで、図12に示すファイル管理テーブル92、94、96を説明する。ファイル管理テーブル92、94、96のそれぞれは、オブジェクトから構成されるデータファイルを管理するためのテーブルであり、オブジェクトの種類毎に設けられている。デジタル放送オブジェクトを記録したファイルを管理する動画ファイル管理テーブル92や、動画オブジェクトを記録した動画ファイルを管理するデジタル放送ファイル管理テーブル94、ストリームオブジェクトを記録したストリームファイルを管理するストリームファイル管理テーブル96がある。

【0090】前述のようにPGC情報内のセル情報のオブジェクトIDに基づきオブジェクト情報が特定されるが、この場合、ファイル管理テーブル92、94、96を介してオブジェクト情報のアドレスが特定される。このため、ファイル管理テーブル92、94、96は、管理するオブジェクト情報の数、オブジェクトID、オブジェクト情報のサイズ等の情報を有している。例えば、オブジェクトIDが順番を示す場合、セル情報により指定されたオブジェクトIDに基づいて、その指定されたオブジェクト情報が、ファイル管理テーブルにより管理されているオブジェクト情報の中の何番目のオブジェクト情報であるかを認識できる。その後、そのオブジェクト情報の順番と、ファイルサイズとからファイル管理テーブルの開始アドレスを基準としたオフセット量を計算することにより、その指定されたオブジェクト情報のアドレスを得ることができる。

【0091】図12に示すように、デジタル放送ファイル管理テーブル94は、デジタル放送オブジェクトを記録したデジタル放送ファイルを管理するテーブルである。デジタル放送ファイル管理テーブル94は、デジタル放送オブジェクト情報 (D_VOBI) 94a、94b…と、そのテーブル94が管理するデジタル放送オブジェクト情報の数、デジタル放送オブジェクトのサイズ等を含むテーブル管理情報 (D_AVFITI) 94hとを含む。このテーブル管理情報94hに記述されているデジタル放送オブジェクト情報の数だけ、デジタル放送オブジェクト情報がディスク上に続けて記録されている。デジタル放送オブジェクト情報94a…は、前述のように、一般情報 (D_VOB_GI)、ストリーム情報 (D_VOB_STI)、タイムマップ、エントリーポイントテーブルを含む。また、タイムマップは、各デジタル放送オブジェクトユニット (VOBU) の表示時間およびサイズ (VOBU_ENT) を含む。なお、動画オブジェクトを記録した動画ファイルの管理テーブル (M_AVFIT) 92、ストリームオブジェクトを記録したストリームファイルの管理

テーブル (S_AVFIT) 96 も、デジタル放送ファイル管理テーブル 94 と同様のデータ構造を有する。

【0092】オリジナルPGC情報50には、再生すべき順にセル情報が記録されている。セル情報はオブジェクト情報への対応情報 (タイプおよびオブジェクトID) と、オブジェクト内での再生区間情報 (Start およびEnd) とを有する。セルが示す再生区間情報は、オブジェクト情報内のアクセスマップを通してオブジェクト実態のアドレス情報に変換できる。

【0093】前述した通り、エン트리ポイントテーブルを有しないか、または有するかを除いては、ユーザ定義PGC情報70のデータ構造は、オリジナルPGC情報50のデータ構造と同一である。

【0094】以上のように、AVストリーム用管理情報を先に抽象化しておくことで、再生制御情報であるPGC情報をAVストリームフォーマット毎に固有な情報に依存することなく定義でき、AVストリームを統合的に管理できる。これにより、AVフォーマットを意識せずユーザが自由にAVデータの再生ができる環境が実現できる。

【0095】また、上述のデータ構造により、新たなAVフォーマットを取り込む場合であっても、既存のAVフォーマットと同じようにオブジェクト情報から派生した管理情報を規定すればよい。これにより、新たなフォーマットをデータ構造内に簡単に取り込むことができる。

【0096】次に、エン트리ポイントテーブルを詳細に説明する。エン트리ポイントは、ユーザがディスク上に録画された放送番組の任意地点から再生を開始するためのアクセスポイントである。例えば、図7に記載されているとおり、オリジナルPGC情報50に関するエン트리ポイントは、オブジェクト情報80内に設けられたエン트리ポイントテーブル80dに記録されており、一方、ユーザ定義PGC情報70に関するエン트리ポイントは、ユーザ定義PGC情報70の各セル情報、例えば、セル情報71に設けられたエン트리ポイントテーブル72に記録されている。

【0097】エン트리ポイントは、セルのスタート位置、終了位置と同様に、デジタル放送オブジェクト (D_VOB) および動画オブジェクト (M_VOB) の場合はPTSを用いて指定され、ストリームオブジェクトの場合はATSを用いて指定される。

【0098】エン트리ポイントの設定は、以下のように行われる。まず、デジタル衛星放送は、AVストリームの他に多くの付加情報を含んでいる。デジタル衛星放送ではプログラム仕様情報PSI (Program Specific Information) という特殊なテーブルに納められた情報により1番組分のAVストリームを識別する。プログラム仕様情報PSIおよびサービス情報SI (Service Information) は、トランスポートストリームの再生を

制御する情報である。具体的には、1番組分のAVストリームは、トランスポートストリーム中に含まれる複数の番組に対応したビデオおよびオーディオストリームのTSパケット群から、当該番組を構成する複数のTSパケット列を抽出することにより得られる。当該番組を構成する複数のTSパケット列は、各パケットに付されたパケットID情報 (PID) によって特定できる。このパケットID情報 (PID) は、当該番組に対応したPSI情報内のプログラムマップテーブル (PMT) に記録されている。デジタル衛星放送は、データ放送などインタラクティブな情報を含んでおり、従来のアナログ放送では実現できなかったサービスを実現している。

【0099】デジタル放送にはマルチビューという機能があり、1つの番組中に時間的に並列する複数の動画を含めることができる。マルチビューについては、ARIB TR-B15に詳しく記載されているが、本明細書では、図13を参照して簡単にマルチビューを実現するデータ構造を説明する。図13は、マルチビューを説明するイベント情報テーブルEIT (Event Information Table) のデータ構造を示す図である。

【0100】メインのビューを再生する場合、component_group_id="0x0"のテーブルが参照される。component_group_id="0x0"のテーブルにおいて、対応する動画ストリームのcomponent_tagはV0であることが判る。次にユーザ提示単位のテーブルが参照され、component_tagがV0のVideo_PIDは、"0x01"であることから、0x01のPIDをもつTSパケット列が対応するストリームであることが判る。同様に、メインのビューに対応する音声ストリームは、0x02のPIDを持つTSパケット列であることが判る。デジタルテレビではこれらのストリームをデコードすることによって、ユーザに対してマルチビュー番組のメイン・ビューを表示している。

【0101】また、この他にも、デジタル放送のAVストリームは映像、音声情報の他に多くの付加情報を含む。これらの付加情報には、ユーザによるインタラクティブな操作を可能とするデータ放送に関する情報、成人向け内容を幼少者に見せないようにするためのパレンタル情報などがある。データ放送に関する情報は、カルーセル方式で送出されている。カルーセル方式とは、一定時間ごとに蓄積された同内容のデータを、ファイル又はそれより小さい単位毎に繰り返し送出することをいう。カルーセル方式を採用することにより、放送という一方向の通信方式であってもデータが繰り返し送出されるため、必要なときに必要なデータを取得することができる。

【0102】データ放送を視聴する場合、カルーセルの先頭から視聴すれば、必要データを短時間で取得できるため効率的である。また、パレンタルによる幼少者の視聴禁止部分をスキップして再生することができれば、効率的なタイムシフト視聴が実現できる。

【0103】ユーザはこれらの切り換え点で、番組にアクセスする場合が多い。すなわちこれらの切り換え点をエントリーポイントとすることでユーザは効率的に光ディスクに記録された番組にアクセスすることができる。このようなエントリーポイントは、レコーダで自動検出および自動設定が可能である。

【0104】一方、お気に入りのシーンなど、ユーザが独自にエントリーポイントを設定する場合がある。ユーザにとっては、自らが意識して設定したエントリーポイントと、レコーダによって自動設定されたエントリーポイントとは別物である。これらを同時に表示し、選択させると混乱を生ずるため、区別できるデータ構造が必要となる。

【0105】本実施の形態では、各々のエントリーポイントに属性情報を設定することによって、自動設定されたエントリーポイントとユーザ設定によるエントリーポイントとを区別するようにした。図14は、エントリーポイントに属性情報を設定できるエントリーポイントテーブルを示す。エントリーポイントテーブルは、個々のエントリーポイントに対して、ユーザがこのエントリーポイントを意識して指定したことを示すUSER_EPフラグ情報を備える。例えば、ユーザエントリーポイントに対しては、識別フラグ1が与えられ、オリジナルエントリーポイントに対しては、識別フラグ0が与えられる。フラグ情報を参照することによって、レコーダまたはプレーヤは、当該エントリーポイントがユーザによって設定されたものか否かを明確にユーザに表示できる。

【0106】さらに、エントリーポイントテーブルは個々のエントリーポイントに対して、番組の変更点であることを示すPG_Change、トランスポートストリームにおけるPSI/SI情報の変更点であることを示すPSI_SI、トランスポートストリームにおけるMPEGストリームの属性が変更されたことを示すSQH_Change、データカールセルの先頭地点を示すData_Top、データカールセルの内容変更点を示すData_Change、PMTの変更点を示すPMT_Change、データイベントの更新点を示すDE_Change、モジュールの更新点を示すModule_Change、音声属性が変更されたことを示すAud_Changeの各フラグ情報と、マルチビューに対応するために番組のビュー数を示すMulti_Viewフィールド、パレンタル（年少者に対する視聴制限）情報フィールドを備える。エントリーポイントテーブルは個々のエントリーポイントに対して、光ディスク内の本管理情報やAVストリーム以外のファイルへのリンク情報を備えている。このリンク情報とは、デジタル放送オブジェクト（D_VOB）および動画オブジェクト（M_VOB）の場合は、個々のエントリーポイントに対するPTSであり、ストリームオブジェクトの場合はATSである。

【0107】レコーダは、ユーザがエントリーポイントを設定する際には、USER_EPフラグが設定されているか否かに関らず、全エントリーポイントと、その属性情報（PG_Change、PSI_SI、SQH_Change、Data_Top、Data_Change、PMT_Change、DE_Change、Module_Change、Aud_Change、Multi_Viewフィールド、パレンタル情報）をユーザに対して表示することができる。ユーザは、これら表示された全エントリーポイントとその属性情報から、自らが編集に必要とするエントリーポイントをマーキングする。マーキングされたエントリーポイントが、レコーダにより設定されていた場合には、マーキングされたエントリーポイントには、レコーダによりUSER_EPフラグ"1"が設定される。ユーザが前に設定していたエントリーポイントを再びマーキングした場合には、これまでのUSER_EPフラグ"1"が保持される。

【0108】また、自動検出されていない箇所にユーザがエントリーポイントを設定する場合もある。この場合はユーザがレコーダを操作して所望のシーンを選び、エントリーポイントを設定する。このエントリーポイントは、レコーダによってエントリーポイントテーブルに登録される際にUSER_EPフラグ"1"が設定される。

【0109】レコーダは、PGCの編集において、ユーザに対してUSER_EPフラグの設定されているエントリーポイントのみを表示する。ユーザはこれによって、自らが意識しない、自動設定により検出されたエントリーポイントに煩わされることなく必要なエントリーポイントのみを選んでPGCの編集を行うことができる。

【0110】図14に示すエントリーポイントテーブルであれば、オブジェクト情報80のエントリーポイントテーブル80dを設ければ十分である。しかし、これまで説明したとおり、ユーザ定義PGC情報70（図7）内に別個設けてもよい。この場合は、セル情報に含まれてもよいし、含まれていなくてもよい。

【0111】自動設定されたエントリーポイントとユーザ設定によるエントリーポイントとを図15に示すような別個のテーブルで管理することにより、それぞれのエントリーポイントを区別することもできる。図15は、自動設定エントリーポイントテーブルとユーザ設定エントリーポイントテーブルとを示す図である。エントリーポイントが自動設定されるのはレコーダによる記録時のみのため、自動設定されたエントリーポイントのテーブルはオリジナルPGC情報にのみ設定されればよい。このテーブルには、先に説明したエントリーポイントの属性情報が記録される。一方、ユーザ設定エントリーポイントテーブルは、ユーザ定義PGC情報70（図7）のセル情報内に設けられる。なお、自動設定されたエント

リーポイントのテーブルは、オブジェクト情報 80 (図 7) ではなく、オリジナル PGC 情報 50 (図 7) に設けてもよい。

【0112】なお、別の例として、前述したマルチビューにおいて各ビューに対応したエン트리ポイントテーブルを設けてもよい。図 16 は、各ビューに対応して設けたエン트리ポイントテーブルを示す図である。これにより、ビュー毎のエン트리ポイントを容易に管理できる。いうまでもなく、各エン트리ポイントテーブルには、属性情報の記録フィールドを設けてもよい。

【0113】次に、図 17 を参照して、上述した光ディスクを再生するプレーヤモデルを説明する。図 17 に示すように、プレーヤ 1700 は、光ディスク 100 からデータを読み出す光ピックアップ 1701 と、読み出したデータのエラー訂正等を行う ECC 処理部 1702 と、エラー訂正後の読み出しデータを一時的に格納するトラックバッファ 1703 と、動画オブジェクト (M_VOB) と、デジタル放送オブジェクト (D_VO B) 等のトランスポートストリームを再生する TS デコーダ 1706 と、プレーヤ 1700 の各部を制御する制

御部 1711 とを備える。
【0114】プレーヤ 1700 は、さらに、AV ストリームを外部に供給するためのデジタルインターフェース 1704 を有している。これにより、AV ストリームを IEEE 1394 や IEC 958 などの通信プロトコルを介して外部に供給することも可能である。これは、特に、新たな AV フォーマットを取り込んだ場合、プレーヤ 1700 内部のデコーダを介さずにデジタルインターフェース 1704 を通じて外部の AV 機器に出力し、その AV 機器で再生させるときに有効となる。プレーヤ 1700 が新たな AV フォーマットをサポートする場合は、他のデコーダと同様にトラックバッファ 1703 に接続する、新たな AV フォーマットに対応したデコーダ 1709 をさらに備えればよい。

【0115】プレーヤ 1700 の再生動作を以下説明する。プレーヤ 1700 は、光ピックアップ 1701 を利用して、光ディスク 100 上に記録されているデータを読み出す。ECC 処理部 1702 は、読み出したデータに ECC 処理を行い、トランスポートストリーム (TS) を得る。ECC 処理したトランスポートストリーム (TS) は、トラックバッファ 1703 に格納される。制御部 1711 は、トランスポートストリーム (TS) がデコード可能である場合には、選択部 1710 を動作させて、トラックバッファ 1703 とデコーダ 1706 を接続する。デコーダ 1706 は、トランスポートストリーム (TS) をエンコードされたビデオデータおよびオーディオデータに分離し、各々をデコードする。そして、デコードしたビデオデータとオーディオデータとを出力する。なお、制御部 1711 が、トランスポートストリーム (TS) がデコード不可能であると判断した場

合には、新たな AV フォーマットに対応したデコーダ 1709 を設けデコードさせればよい。

【0116】次に、図 18 を参照して、上述した光ディスクに対して、データを記録する DVD レコーダの構成および動作を説明する。DVD レコーダは、光ディスクに記録されたデータの再生もできるので、後に再生動作についても説明する。

【0117】図に示すように、DVD レコーダ 1900 は、ユーザへの表示およびユーザからの要求を受け付ける入力部としてのユーザインターフェース (ユーザ I/F) 部 1901、DVD レコーダ 1900 全体の管理および制御を司るシステム制御部 1902、VHF および UHF を受信するアナログチューナ 1903、アナログ信号をデジタル信号に変換し、さらに MPEG トランスポートストリームにエンコードするエンコーダ 1904、デジタル衛星放送のデータストリームを受信するデジタルチューナ 1905、符号化されたデジタルデータで構成されるストリーム (MPEG トランスポートストリーム) を解析する解析部 1906、テレビおよびスピーカなどの表示部 1907、AV ストリームをデコードするデコーダ 1908 とを備える。デコーダ 1908 は、図 17 に示したデコーダ 1706 のみならず、追加されたデコーダ 1709 も含む。さらに、DVD レコーダ 1900 は、デジタルインターフェース部 1909 と、DVD-RAM に書き込むデータを一時的に格納するトラックバッファ 1910 と、DVD-RAM 100 を回転させるモータ、DVD-RAM 100 にデータを書き込むレーザ照射部、光ピックアップ等を有するドライブ 1911 とを備える。デジタルインターフェース部 1909 は IEEE 1394 等の通信プロトコルにより外部機器にデータを出力するインタフェースである。

【0118】DVD レコーダ 1900 は、ユーザインターフェース部 1901 が最初にユーザからの要求を受け、ユーザインターフェース部 1901 はユーザからの要求をシステム制御部 1902 に伝え、システム制御部 1902 はユーザからの要求を解釈および各モジュールへ処理要求を行う。

【0119】以下、図 19 を参照して、ユーザからの要求がデジタル放送の録画である場合の動作を説明する。図 19 は、DVD レコーダ 1900 (図 18) の録画処理を示すフローチャートである。

【0120】ユーザによるデジタル放送録画要求は、ユーザインターフェース部 1901 を通じてシステム制御部 1902 に伝えられる。システム制御部 1902 はデジタルチューナ 1905 に対してデジタル放送の受信を要求し、さらに、解析部 1906 に対してその MPEG トランスポートストリームのデータ解析を要求する。解析部 1906 は、MPEG トランスポートストリームからデジタル放送オブジェクト情報 (D_VOB

1) の生成に必要な情報として、まず開始時刻情報 (D_VOB_V_S_PTM) を抽出してシステム制御部 1902 に送る (ステップ S191)。

【0121】解析部 1906 はさらに、MPEG トラストポートストリーム中のオブジェクトユニット (VOBU) を決定して分割し、タイムマップ生成に必要なオブジェクトユニットの時間長とサイズとをシステム制御部 1902 に送る (ステップ S192)。なお、オブジェクトユニット (VOBU) は、トラストポートストリーム中の I-ピクチャを検出することにより決定できる。

【0122】デジタルチューナ 1905 から送られる MPEG トラストポートストリームは解析部 1906 を通してトラックバッファ 1910 へ転送される。システム制御部 1902 は、ドライブ 1911 に対して記録要求を出力し、ドライブ 1911 はトラックバッファ 1910 に蓄積されているデータを取り出し DVD-RAM ディスク 100 に記録する (ステップ S193)。この時、システム制御部 1902 はファイルシステムのアロケーション情報からディスク上のどこに記録するかをあわせてドライブ 1911 に指示する。

【0123】解析部 1906 は、オブジェクトユニット時刻情報の検出に併せて、受信中の MPEG トラストポートストリームを監視し、その属性の変化を検出する (ステップ S194)。以下に BS デジタル放送における具体的な検出方法の例を挙げる。このとき、記録機器は (a) ~ (k) の各情報の変更点を検出するために、以前の情報を一定のデータ量だけ保存しておくメモリを持つものとする。

【0124】なお、ここに挙げた検出方法は単に一例であり、ARIB で規定されたデータ構造に一部準拠していない場合もあるが、ARIB の規定に準拠したデータ構造を用いて検出を行ってももちろんよい。

(a) PG_Change: デジタル放送ストリーム中の EIT (Event_Information_Table) 中の event_id を参照し (図 20)、この値に変化が生じたときに付加する。

(b) PSI/SI: デジタル放送ストリーム中の PSI/SI 情報を構成するテーブルである、PAT (Program_Association_Table)、CAT (Conditional_Access_Table)、NIT (Network_Information_Table)、BIT (Broadcaster_Information_Table)、SDT (Service_Description_Table)、EIT (Event_Information_Table) の version_number を参照し (図 21)、この値に変化が生じたときに付加する。

(c) SQH_Change: デジタル放送ストリームにおける MPEG2 ストリーム中のシーケンスヘッダ

情報を参照し (図 22)、これが変化したときに付加する。

(d) Data_Top: デジタル放送ストリーム中の DII (Download_Information) における dsmccMessageHeader () (図 23) を検出したときに付加する。

(e) Data_Change: デジタル放送ストリーム中の DII 中の dsmccMessageHeader () における transaction_id を参照し (図 24)、この値に変化が生じたときに付加する。

(f) PMT_Change: デジタル放送ストリーム中の PMT (Program_Map_Table) 中の version_number を参照し (図 25)、この値に変化が生じたときに付加する。

(g) DE_Change: デジタル放送ストリーム中の DII メッセージ中の downloadID 中の data_event_id を参照し (図 26)、この値に変化が生じたときに付加する。

(h) Module_Change: デジタル放送ストリーム中の DII メッセージ中の module_version を参照し (図 27)、この値に変化が生じたときに付加する。

(i) Aud_Change: デジタル放送ストリーム中の EIT 中の音声コンポーネント記述子における component_type、および EIT 中の音声コンポーネント記述子における sampling_rate を参照し (図 28)、その値に変化が生じたときに付加する。

(j) Multi_View: デジタル放送ストリーム中の EIT 中のコンポーネントグループ記述子における num_of_group を参照し (図 29)、それにより付加する。

(k) パレンタル情報: デジタル放送ストリーム中の PMT 中の限定受信方式記述子における private_data_byte、又は EIT (Event_Information_Table) 中のパレンタルレート記述子における rating フィールドのパレンタルレート情報を参照することにより付加する (図 30)。

【0125】再び図 19 を参照して、解析部 1906 は、MPEG トラストポートストリームの内容変化を検出した場合には、これらの検出情報をそのときの時刻情報と併せて、エン트리ポイント情報としてシステム制御部 1902 に送る (ステップ S195)。システム制御部 1902 は、エン트리ポイント情報の集合である、エン트리ポイントテーブルを作成する。

【0126】録画を終了するか否かはユーザからのストップ要求によって指示される (ステップ S196)。ユーザからの録画停止要求は、ユーザインターフェース部 1901 を通してシステム制御部 1902 に伝えられ、システム制御部 1902 はデジタルチューナ 1905

と解析部1906に停止要求を出す。ユーザから録画停止要求がない場合には、ステップS192からの処理を繰り返し、そのまま録画を継続する。

【0127】解析部1906はシステム制御部1902からの解析停止要求を受け解析処理を止め、最後に解析を行ったMPEGトランスポートストリームの動画オブジェクトユニット(VOBU)の最後の表示終了時刻(D_VOB_V_E_PTM)をシステム制御部1902に送る。

【0128】システム制御部1902は、デジタル放送の受信処理終了後、解析部1906から受け取った情報に基づき、デジタル放送オブジェクト情報(D_VOBI)を生成し、次に、このデジタル放送オブジェクト情報(D_VOBI)に対応するセル情報を生成する。この時、セル情報内のタイプ情報として「D_VOB」を設定する。システム制御部1902はこのとき、解析部1906から受け取ったエン트리ポイント情報からエン트리ポイントテーブルを生成する(ステップS197)。またこのときシステム制御部1902は、記録したセルのビュータイプ(View Type)をエン트리ポイント情報に基づいて設定する。

【0129】最後にシステム制御部1902は、ドライブ1911に対してトラックバッファ1910に蓄積されているデータの記録終了と、デジタル放送オブジェクト情報およびセル情報の記録を要求する。ドライブ1911は、トラックバッファ1910の残りデータと、デジタル放送オブジェクト情報(D_VOBI)、セル情報をDVD-RAMディスク100に記録し、録画処理を終了する(ステップS198)。

【0130】ユーザからの要求がアナログ放送の録画であった場合も、基本的に同様の処理が行われる。ただしエンコーダ部1904によりトランスポートストリームにエンコードされるため、VOBUは機器により生成されるという点が異なる。

【0131】ユーザからの要求がストリーム記録であった場合、基本的に同様の処理が行われる。ただしストリームオブジェクト(SOB)の解析が行われないので、各時刻情報がATSによって設定されることが異なる。

【0132】以上、ユーザからの録画開始および終了要求をもとに動作を説明した。しかし、例えば従来のVTRでも使用されていたタイマー録画の場合では、ユーザの代わりに、システム制御部が自動的に録画開始および終了要求を発行する点が相違するのみであって、DVDレコーダ1900の動作は本質的には同じである。

【0133】以下、図31を参照して、ユーザからの要求がDVD-RAMに記録されたデータの再生である場合の動作を説明する。図31は、DVDレコーダ1900(図18)の再生処理を示すフローチャートである。以下では、1つの動画オブジェクト(D_VOB)と、1つのセル情報とから構成されるオリジナルPGCを再

生する場合を説明する。なお、以下に説明する再生動作に関しては、先のDVDプレーヤ1700(図17)も同じ動作が実現できる。

【0134】まず、ユーザインターフェース部1901がユーザからオリジナルPGCの再生要求を受ける。ユーザインターフェース部1901はユーザからの要求をシステム制御部1902に伝え、システム制御部1902はユーザからの要求が、オリジナルPGCの再生要求であると解釈して、各モジュールへの処理要求を行う。システム制御部1902はオリジナルPGC情報50

(図7)およびセル情報60等(図7)を解析して、再生すべきオブジェクトを特定する(ステップS311)。すなわち、システム制御部1902は、まず、PGC情報内のセル情報内のタイプ情報を解析する。タイプ情報が「D_VOB」であった場合、再生するAVストリームがMPEGトランスポートストリームとして記録されたAVストリームであると判断する。次にシステム制御部1902は、セル情報のIDから対応するデジタル放送オブジェクト情報(D_VOBI)を、テーブル(D_AVFIT)から探し出す(ステップS312)。その後、システム制御部1902は、動画オブジェクト情報の開始時刻情報(D_VOB_V_S_PTM)および終了時刻情報(D_VOB_V_E_PTM)と、タイムマップとに基づいて、DVD-RAMにおけるオブジェクトの位置を特定する(ステップS313)。オブジェクトの位置が特定できると、システム制御部1902は、セル情報の開始および終了位置情報と、タイムマップとに基づいて、再生するAVデータのDVD-RAMにおける開始および終了アドレスを求める(ステップS314)。

【0135】アクセスすべきアドレスが得られると、システム制御部1902はドライブ1911に対して、DVD-RAMディスク100からの読み出し要求を、読み出しアドレスと共に送る。ドライブ1911は、システム制御部1902に指示されたアドレスからAVデータを読み出し、トラックバッファ1910に格納する(ステップS315)。システム制御部1902は、デコーダ1908に対してデコード要求を行う。デコーダ1908はトラックバッファ1910に格納されているAVデータを読み出し、デコード処理を行う。デコードされたAVデータは表示装置1907を通して出力される(ステップS316)。

【0136】ドライブ1911はシステム制御部1902から指示された全データの読み出しが終了したか否かを判定する(ステップS317)。終了していない場合には、ステップS315からの処理を繰り返し、AVデータの読み出しを継続する。終了した場合には、ドライブ1911は、システム制御部1902に読み出し終了を報告し、システム制御部1902は、デコーダ1908に対して再生終了要求を出す。デコーダ1908はト

ラックバッファ1910が空になるまでデータの再生を行い、トラックバッファ1910が空になり、全てのデータのデコードおよび再生が終了した後、システム制御部1902に再生終了の報告を行い、再生処理が終了する。

【0137】以上、1つのデジタル放送オブジェクト(D_VOB)、1つのセル情報から構成されるオリジナルPGCを例に説明を行った。ただし、オリジナルPGCが、1つの動画オブジェクト(M_VOB)のみを含む場合、複数の動画オブジェクトを含む場合、複数のデジタル放送オブジェクトを含む場合、または、動画オブジェクトとデジタル放送オブジェクトとが混在する場合でも、同様の処理を行うことにより、AVストリームが再生できる。また、オリジナルPGCが複数のセルを含む場合や、ユーザ定義PGCの場合も同様である。

【0138】次に、ストリームオブジェクト(SOB)に対して、デコーダ1908が全てのAVストリームの再生機能を持たない場合の例を説明する。再び図18参照して、例えば、デコーダ1908がMPEGトランスポートストリームの再生機能を有していない場合、上述のように、デコーダ1908を通してストリームを再生できない。そこで、この場合には、デジタルインターフェース部1909を介して外部機器にデータを供給し、外部機器にてデータの再生を行う。

【0139】システム制御部1902は、ユーザから再生要求されたPGC情報内のセル情報が、システムがサポートしていないストリームオブジェクト(SOB)であることを検出した場合、デコーダ1908に対する再生要求の代わりに、デジタルインターフェース部1909に対してデータの外部出力要求を行う。デジタルインターフェース部1909はトラックバッファ1910に蓄積されているAVデータを接続しているデジタルインターフェースの通信プロトコルに従いデータの転送を行う。なお、上述した処理以外はデジタル放送オブジェクト(D_VOB)の再生時と同様である。デコーダ1908が再生対象のAVストリームに対応しているか否かは、システム制御部1902が自身で判断してもよいし、システム制御部1902からデコーダ1908に問い合わせるようにしてもよい。デコーダ1908はMPEGトランスポートストリームのPSI/SI情報を参照して自らがこのストリームに対応しているか否かを判断する。

【0140】留意すべきは、ストリームオブジェクト(SOB)に関しては、ストリームの内容が解析できないこともあって、一部の再生機能が制限される場合がある。特にいわゆる特殊再生、例えばスロー再生は、単独で再生可能なストリームデータを繰り返して送出する必要があるため、ストリームデータの内容を解析できないSOBにおいては実現が困難である。

【0141】そこで本実施の形態によるレコーダ1900は、ユーザからこのような特殊再生の指示を受け取った場合に、当該セルのタイプ情報を参照し、これがSOBであれば、指示された特殊再生が不可能である旨をユーザI/F部1901に通知する。

【0142】またストリームオブジェクト(SOB)再生には上述した制限が考えられるため、一連のAVストリームの再生順序を指定するPGCを作成する際に、ストリームオブジェクト(SOB)と他のオブジェクトすなわちデジタル放送オブジェクト(D_VOB)および動画オブジェクト(M_VOB)が1つのPGC内に混在することを禁止することも可能である。

【0143】以下、AVデータが記録された光ディスクに対し、ユーザからエン트리ポイント設定の要求があった場合の処理を説明する。図32は、ユーザエン트리ポイントの設定処理を示すフローチャートである。ユーザI/F部1901(図18)を介して、ユーザからエン트리ポイント設定の要求があった場合(ステップS321)、システム制御部1902(図18)は、ディスクからエン트리ポイントテーブルを読み出し、該当セルにおけるエン트리ポイントテーブルの全エン트리ポイントと、設定されている属性情報とを、ユーザI/F部1901に表示する(ステップS322)。ここでいうエン트리ポイントテーブルとは、図15に示す自動設定エン트리ポイントテーブルおよびユーザ設定エン트리ポイントテーブルを意図する。すなわち、ユーザ定義PGC情報70(図7)のセル情報71のエン트리ポイントテーブル72、および、オブジェクト情報80(図7)のエン트리ポイントテーブル80dを意図する。しかし、ユーザ設定エン트리ポイントテーブルのみでもよい。また、属性情報が特に必要でない場合には表示しなくともよい。

【0144】なお、属性情報は、例えば、番組の変更点であることを示すPG_Change、トランスポートストリームにおけるPSI/SI情報の変更点であることを示すPSI_SI、トランスポートストリームにおけるMPEGストリームの属性が変更されたことを示すSQH_Change、データカルーセルの先頭地点を示すData_Top、データカルーセルの内容変更点を示すData_Change、PMTの変更点を示すPMT_Change、データイベントの更新点を示すDE_Change、モジュールの更新点を示すModule_Change音声属性が変更されたことを示すAud_Changeの各フラグ情報と、マルチビューに対応するために番組のビュー数を示すMulti_Viewフィールド、パレンタル情報である。

【0145】表示された全てのエン트리ポイントと、属性情報とに基づいて、ユーザは、必要に応じてそのポイントからの再生を行い、所望の番組の所望シーンや、所望のデータ放送番組、所望のマルチビューシーンへの

飛び込み位置を容易にみつけることができる。

【0146】ユーザは、エントリーポイントを選択したことを示すマーキングを、レコーダ1900に指定する(ステップS323)。レコーダ1900のシステム制御部1902は、ユーザから、エントリーポイントに対するマーキング指示を受け取ると、ユーザ設定エントリーポイントテーブルにエントリーを追加する(ステップS324)。このとき、ユーザが、オリジナルエントリーポイント以外の位置にエントリーポイントを設定したい場合には、設定を希望するストリームの部分区間の開始位置および終了位置を指定する。レコーダ1900のシステム制御部1902は、受け取った開始位置の情報に基づいて、その開始位置に対応する時刻情報PTSを取得する。システム制御部1902は、ユーザ設定エントリーポイントテーブルにエントリーを追加して、取得した時刻情報PTSを時刻情報EP_PTMに登録する。なお、2種類のエントリーポイントテーブル(図15)を設けず、自動設定されたエントリーポイントとユーザが設定したエントリーポイントとを1つのテーブルで管理する場合、すなわち図14のエントリーポイント

20 テーブルを利用する場合には、エントリーポイントテーブルのUSER_EPフラグを設定する。

【0147】エントリーポイントの設定が完了した場合には、処理を終了する(ステップS324)。完了していない場合には、ステップS322からの処理を繰り返し、それまでに設定した全てのエントリーポイントと、設定されている属性情報とを表示する。

【0148】次に、図33を参照して、ユーザエントリーポイントの再生処理を説明する。図33は、ユーザエントリーポイントの再生処理を示すフローチャートである。システム制御部1902は、ユーザからエントリーポイントの再生要求を受け取ると(ステップS331)、光ディスクにユーザ設定エントリーポイントテーブル(すなわち、エントリーポイントテーブル72、または、図15の下段のテーブル)が存在するか否かを判断する(ステップS332)。ユーザ設定エントリーポイントテーブルが存在する場合には、そのテーブルを読み出して表示用のメモリ領域に格納し、エントリーポイントを表示する(ステップS334)。ユーザは、自らが意識しないエントリーポイントが多数表示されることに煩わされることなく必要なエントリーポイントのみから再生開始点を選択することが可能となる。ユーザ設定エントリーポイントテーブルが存在しない場合には、自動設定エントリーポイントテーブルを読み出して表示用のメモリ領域に格納し、エントリーポイントを表示する(ステップS334)。なお、図14のエントリーポイントテーブルを利用する場合には、各エントリーポイントについて、USER_EPフラグが設定されているか否かを参照し、設定されているエントリーポイントのみを読み出せばよい。

【0149】ユーザがエントリーポイントを選択すると、システム制御部1902は、選択されたエントリーポイントを特定する情報を、ユーザI/F部1901から受け取る(ステップS335)。システム制御部1902はエントリーポイントテーブルの、該当エントリーポイントに対応する時刻情報EP_PTMを検出する(ステップS336)。エントリーポイントテーブルにおける各エントリーポイントの時刻情報の精度は、通常MPEGで用いられる27MHzである。なお、これをビデオのフレーム数や、90KHzまたは27MHzの下位数ビットを省略した値でもよい。

【0150】さらにシステム制御部1902は対応するオブジェクト(D_VOB)の、オブジェクト情報に設けられたタイムマップを用いて、時刻情報をディスク上のセクタ位置情報に変換する(ステップS337)。システム制御部1902は、このセクタ位置から光ディスク上のMPEGトランスポートストリームを再生する(ステップS338)。

【0151】このようにして、ユーザ所望のシーンであるエントリーポイントから画像や音声の再生が行われる。このときシステム制御部1902は、セル情報内のビュータイプ(View Type)を参照し、これが0以外の値である、すなわちマルチビューを示していれば、ユーザインターフェース部1901にセル情報内のビュータイプ(View Type)を通知する。通知されたビュータイプに基づいて、DVDレコーダ1900は、ユーザインターフェース部1901画面上に、例えばOSD(On Screen Display)情報としてマルチビューのビュー数を表示できる。

30 【0152】図32および図33およびこれらに関連する説明では、全てのエントリーポイントを表示するとして説明した。しかし、必ずしも全てのエントリーポイントを表示しなくてもよい。例えば、所定の属性変化を示すエントリーポイントのみを選択的に表示してもよいし、所定の時間帯に存在するエントリーポイントのみを選択的に表示してもよい。このような選択は、エントリーポイントテーブルに設けられた属性情報、または、時刻情報(EP_PTM)に基づいて行うことができる。

40 【0153】なお、DVDレコーダの再生において、デコーダがサポートしていないAVストリームを再生する場合には、ディジタルインターフェースを介して再生を行うとした。しかし、デコーダがサポートしているAVストリームであっても、ユーザの要求によってディジタルインターフェースを介してセットトップボックスなどの外部機器に出力するようにしてもよい。

50 【0154】また、本発明は、光ディスクおよび光ディスクレコーダおよび光ディスクプレーヤとして説明したが、例えばハードディスクなどの他のメディアにMPEGトランスポートストリームを記録する場合であっても、同様の構成要素により、同様の処理を行うことによ

り、同じ効果が得られる。よって、本質的に物理メディアに制限されるものではない。ただし、この場合の「同様の構成要素」は、例えば、PCの中央演算装置(CPU)や、画像処理ICが担ってもよい。このときのCPU等は、上述したフローチャート(図19、図31～図33)の処理にしたがったコンピュータにより実行可能な記録プログラムに基づいて動作する。このようなプログラム自体は、フレキシブルディスク、光ディスク、半導体記憶装置等の様々な記憶媒体に記録され、または、インターネット等の通信回線を介して伝送され、PCにインストールされる。

【0155】本実施の形態では、セルフエンコードとしてMPEGトランスポートストリームを用いるとして説明した。しかし、MPEGプログラムストリームを用いてもよく、また、他のフォーマットによるストリームであってもよい。

【0156】

【発明の効果】本発明の情報記録媒体によれば、他のAVストリームとともに、デジタル放送で送られてきたトランスポートストリームを記録することができ、さらに、記録したデジタル放送オブジェクトのエントリーポイントに対してユーザが設定したものを識別することが可能となる。また、エントリーポイントテーブル内の各エントリーポイント情報に、番組の変更点であることを示すフラグ、PSI/SI情報の変更点であることを示すフラグ、MPEGストリームの属性が変更されたことを示すフラグ、データカルーセルの先頭地点を示すフラグ、データカルーセルの内容が変更された地点を示すフラグ、PMTの内容が変更された地点を示すフラグ、モジュールの変化した地点を示すフラグ、データイベントが変更された地点を示すフラグ、音声属性が変更されたことを示すフラグ情報と、番組のビュー数を示すフィールド、パレンタル情報フィールドを設け、これを表示することでユーザがこれらの情報から所望のシーンを見つけることを容易にすることができる。また、セルがマルチビューで構成される場合にこれをユーザに示すことができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 DVDレコーダのドライブ装置のブロック図である。

【図2】 従来のAV機器とメディアの関係を示す図である。

【図3】 MPEGプログラムストリームとトランスポートストリームを示す図である。

【図4】 DVDレコーダが目指すAV機器とメディアの関係を示す図である。

【図5】 DVDレコーダのメニューを説明する図である。

【図6】 (a)はAVファイルとディレクトリの関係を示す図である。(b)は、ディスク上のアドレス空間

を示す概念図である。

【図7】 オブジェクト、オブジェクト情報およびPGC情報の関係を説明した図である。

【図8】 オブジェクト情報から派生した各ストリーム管理情報を示す図である。

【図9】 デジタル放送オブジェクト(D_VOB)と、デジタル放送オブジェクト情報(D_VOBI)およびPGC情報の関係を示す図である。

【図10】 (a)～(f)は、本発明に係るタイムマップを説明する図である。

【図11】 ストリームオブジェクト(SOB)におけるTSパケットとヘッダ情報との関係を示す図である。

【図12】 DVD-RAMにおける管理情報を説明した図である。

【図13】 マルチビューの説明イメージ図である。

【図14】 本発明に係るエントリーポイントの説明図である。

【図15】 自動設定エントリーポイントテーブルとユーザ設定エントリーポイントテーブルの説明図である。

【図16】 各ビューに対応して設けたエントリーポイントテーブルを示す図である。

【図17】 本発明に係るプレーヤモデルのブロック図である。

【図18】 DVDレコーダのブロック図である。

【図19】 レコーダの記録動作を示すフローチャートである。

【図20】 PG_Change検出のためのEITの説明図である。

【図21】 PSI/SI検出のためのPSI/SI情報の説明図である。

【図22】 SQH_Change検出のためのMPEG2ストリームの説明図である。

【図23】 Data_Top検出のためのDIIの説明図である。

【図24】 Data_Change検出のためのDIIの説明図である。

【図25】 PMT_Change検出のためのPMTの説明図である。

【図26】 DE_Change検出のためのDIIの説明図である。

【図27】 Module_Change検出のためのDIIの説明図である。

【図28】 Aud_Change検出のためのEITの説明図である。

【図29】 Multi_View検出のためのEITの説明図である。

【図30】 パレンタル情報検出のためのPMT、EITの説明図である。

【図31】 レコーダの再生動作を示すフローチャートである。

【図32】 ユーザエントリーポイントの設定処理を示すフローチャートである。

【図33】 ユーザエントリーポイントの再生処理を示すフローチャートである。

【符号の説明】

50, 70 PGC情報 (PGCI: Program Chain Information)

60 セル情報 (Cell: Cell Information)

60b ビュータイプ情報

60f エントリーポイントテーブル

80 オブジェクト情報 (OBJECT 1: Object Information)

80c アクセスマップ

100 DVD-RAM (光ディスク)

1700 プレーヤ

1701 光ピックアップ

1704, 1909, 2005 デジタルインターフェース部

1706 TSデコーダ

1710 選択部

1711 制御部

1900 レコーダ

1901 ユーザインターフェース部

10 1902 システム制御部

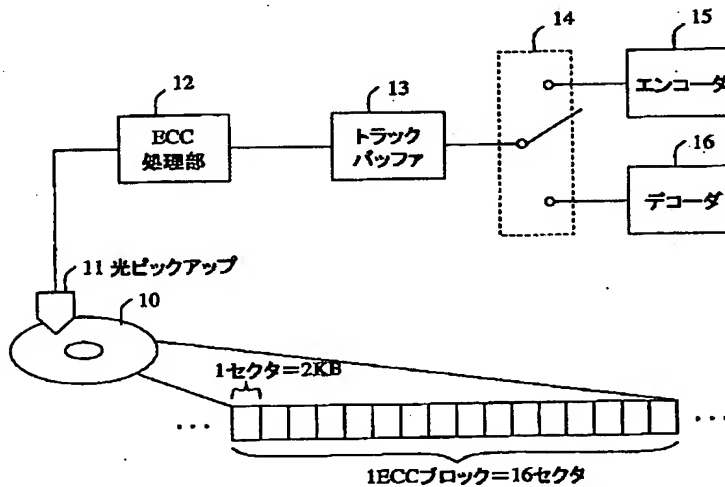
1906 解析部

1908 デコーダ

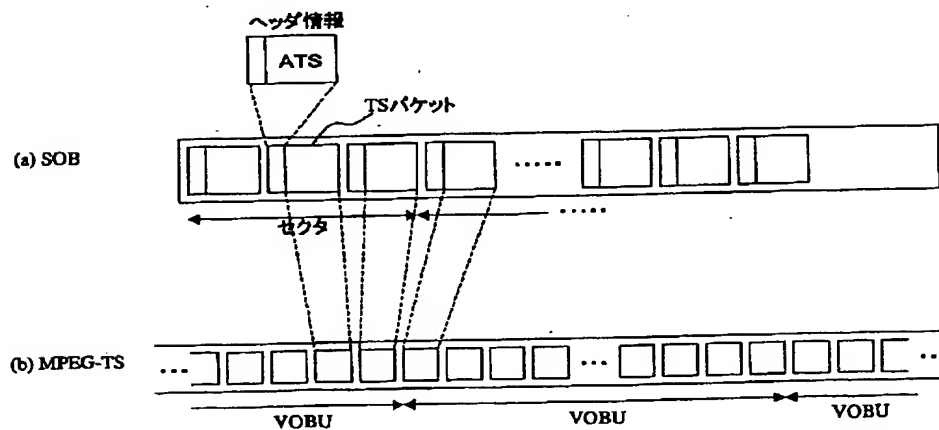
1909 デジタルインターフェース部

1911 ドライブ

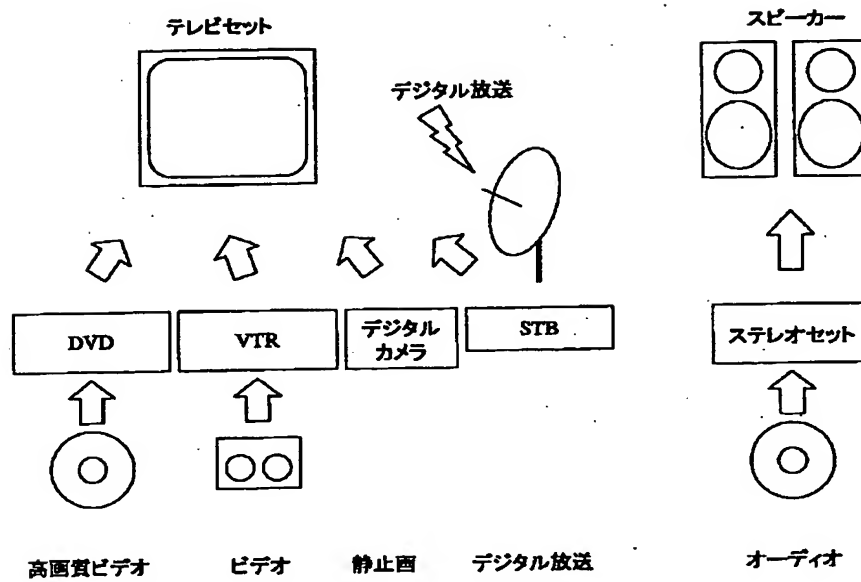
【図1】



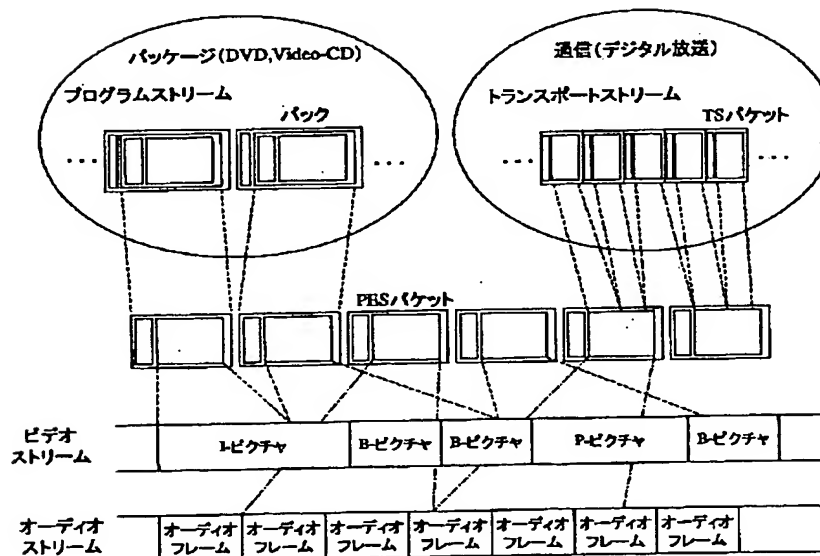
【図11】



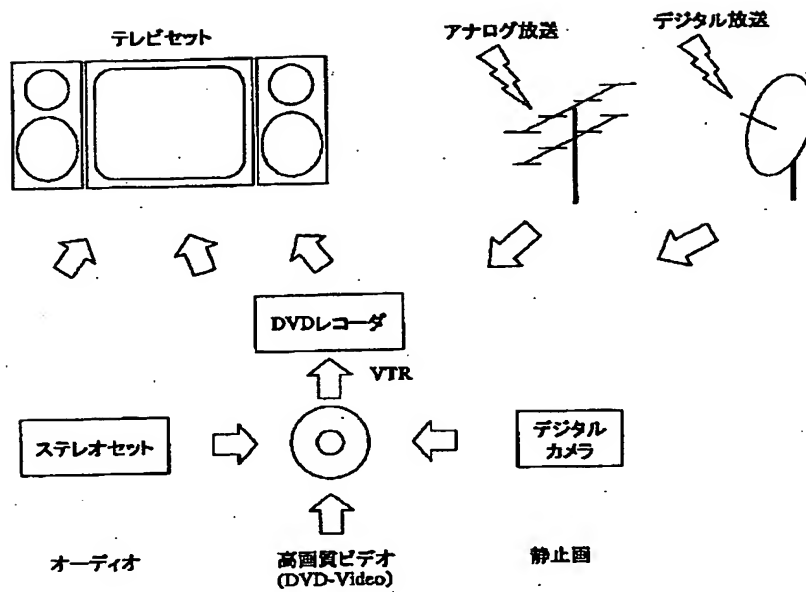
【図 2】



【図 3】



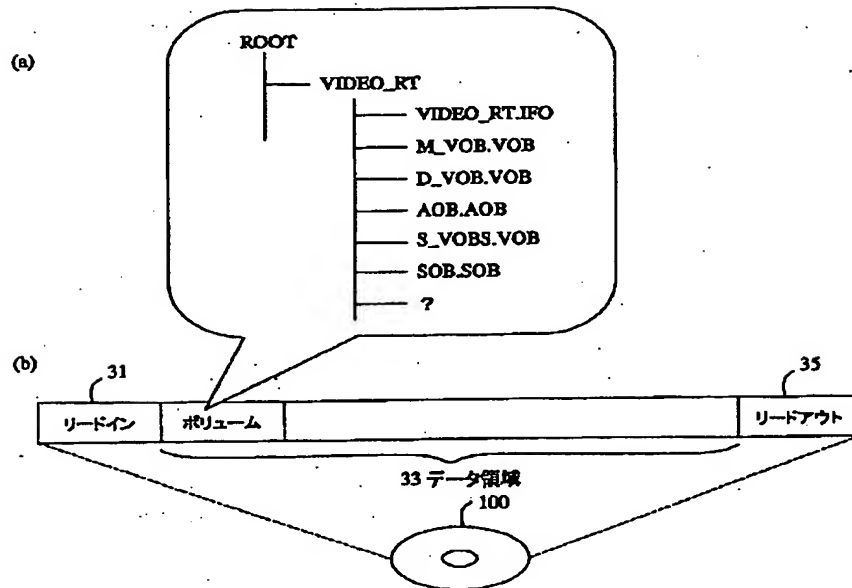
【図4】



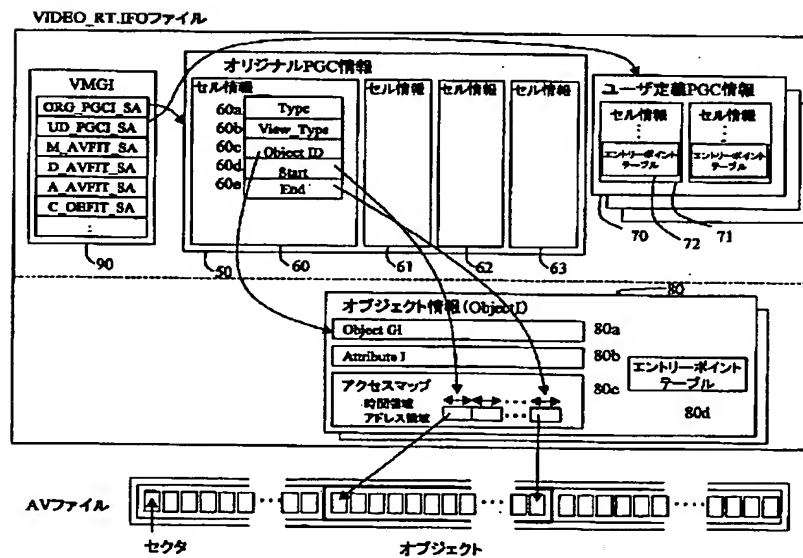
【図5】

番組名	録画日時
1) 洋画劇場	99.9.20 pm 9:00 -
2) 朝の連続ドラマ	99.9.22 am 8:30 -
3) ワールドカップ決勝	99.6.10 am 2:00 -
4) ベートーヴェン	96.4.1

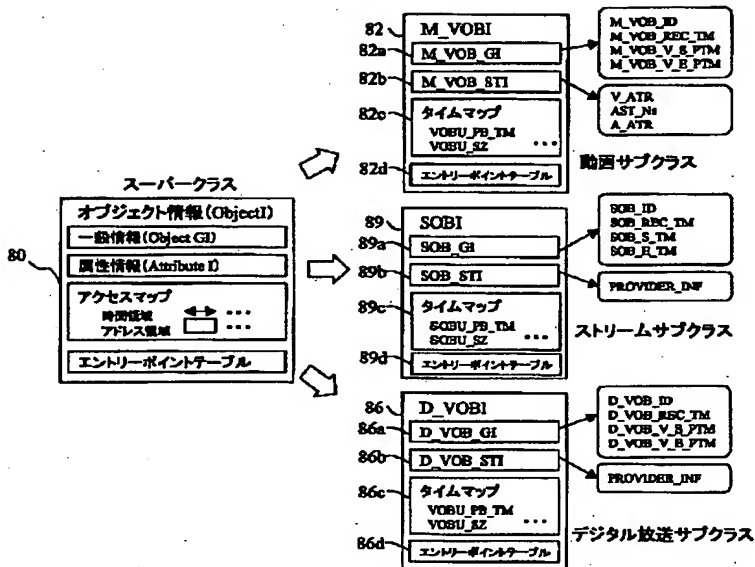
【図 6】



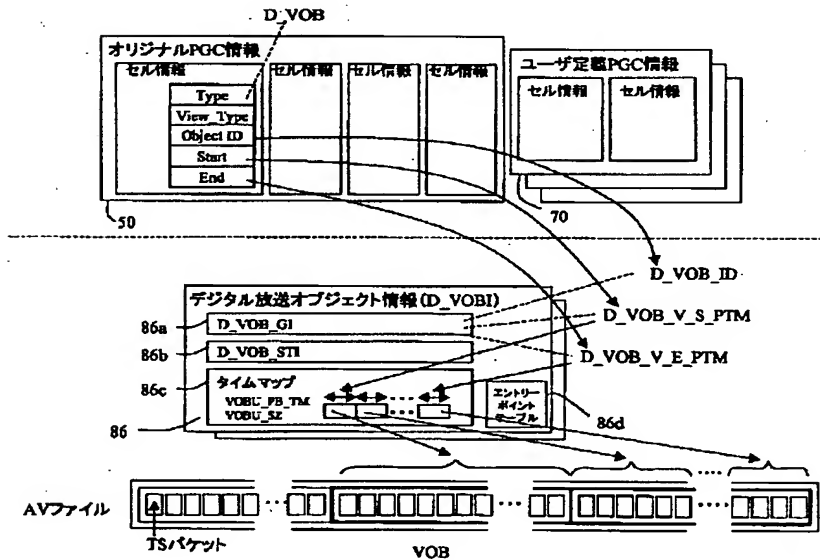
【図 7】



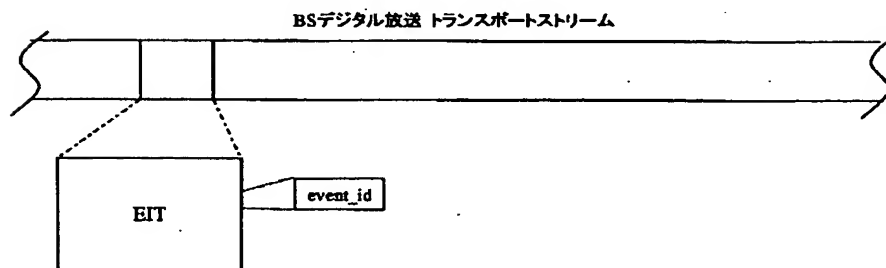
【図8】



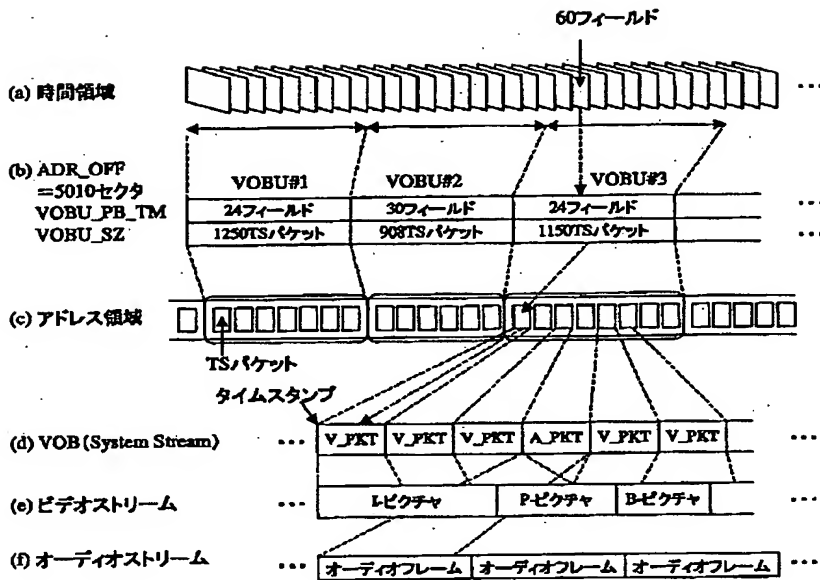
【図9】



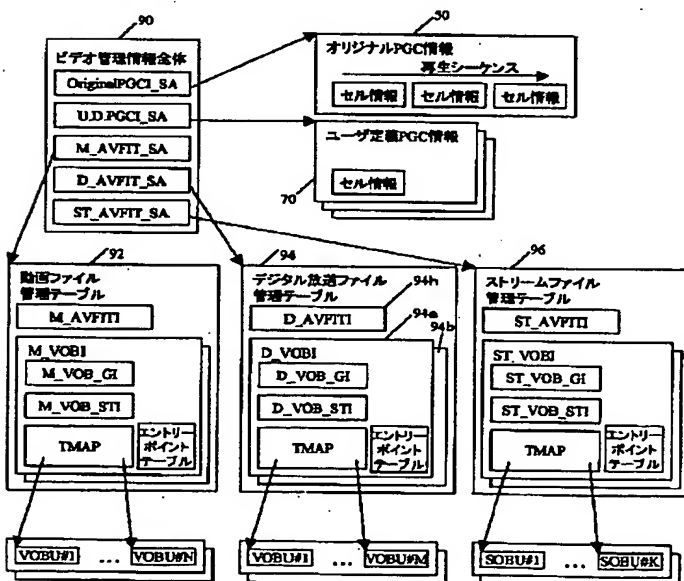
【図20】



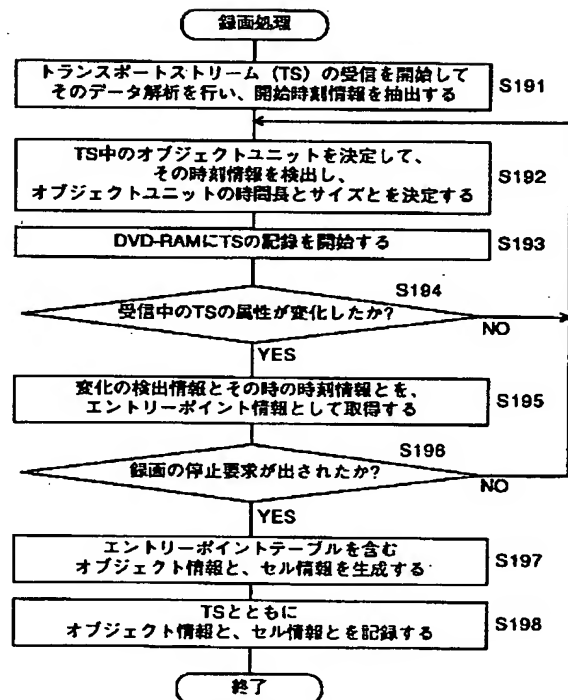
【図10】



【図12】



【図19】



【図13】

EIT/component_group_descriptor

component_group_type="000"

(1) component_group_id="0x0" (メイン)

CA_unit_id="0x0"	: component_tag = V0
(非課金)	: component_tag = A0
text="通常放送"	

(2) component_group_id="0x1" (サブ1)

CA_unit_id="0x0"	: component_tag = V1
(非課金)	: component_tag = A0
	: component_tag = A3
text="最終ホール"	

(3) component_group_id="0x2" (サブ2)

CA_unit_id="0x0"	: component_tag = V2
(非課金)	: component_tag = A0
text="トップ集団"	

ユーザ提示単位

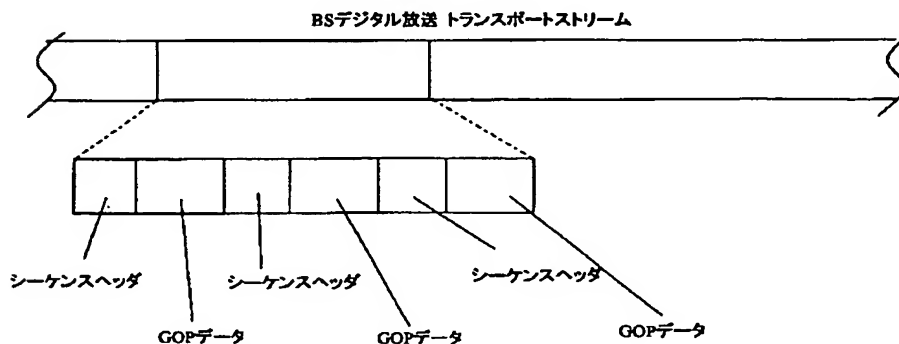
メイン	ゴルフ放送(通常放送)
	Video_PID="0x01" : component_tag = V0
	Audio_PID="0x02" : component_tag = A0
サブ1	ゴルフ放送(最終ホール)
	Video_PID="0x03" : component_tag = V1
	Audio_PID="0x02" : component_tag = A0
	Audio_PID="0x07" : component_tag = A3
サブ2	ゴルフ放送(トップ集団)
	Video_PID="0x05" : component_tag = V2
	Audio_PID="0x02" : component_tag = A0

【図14】

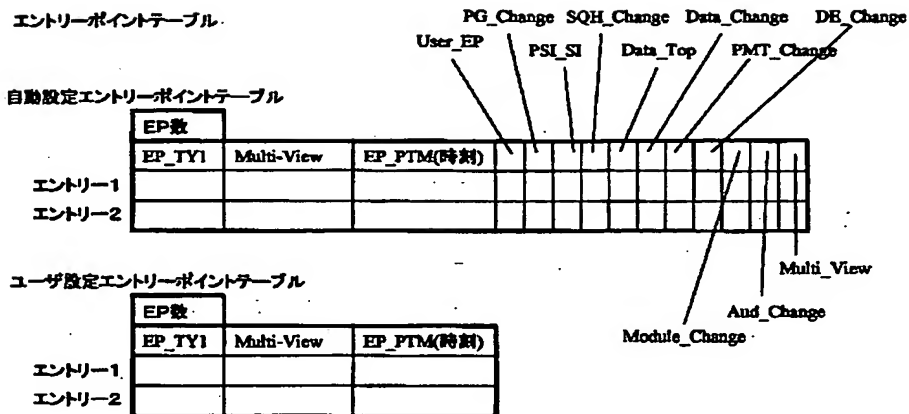
エントリーポイントテーブル

		PG_Change	SQH_Change	Data_Change	DE_Change	User_EP	PSI_SI	Data_Top	PMT_Change	Module_Change	Aud_Change	Multi_View			
		EP数	EP_TV1										パレンタル情報	リンク情報	EP_FTM(時刻)
エントリー1															
エントリー2															

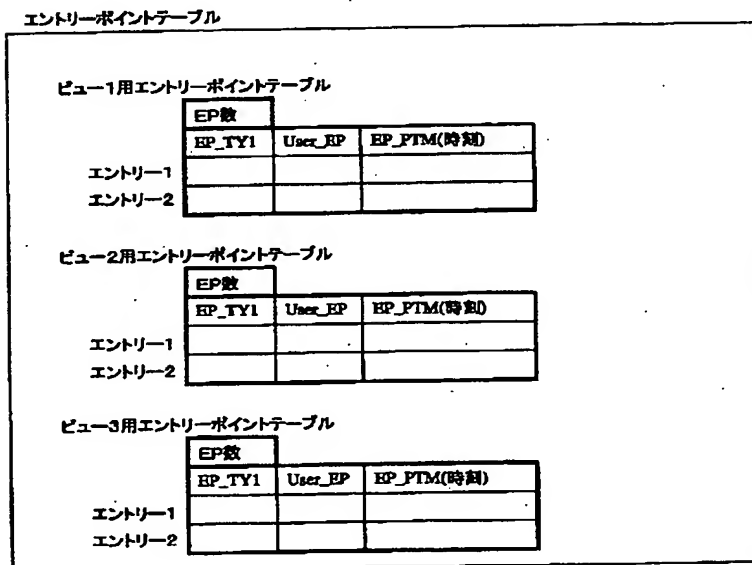
【図22】



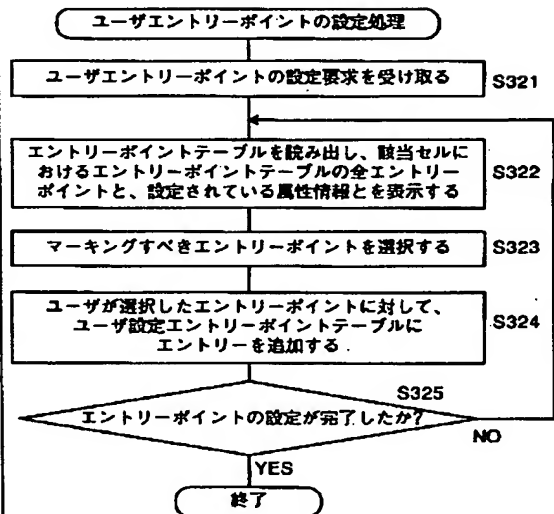
【図15】



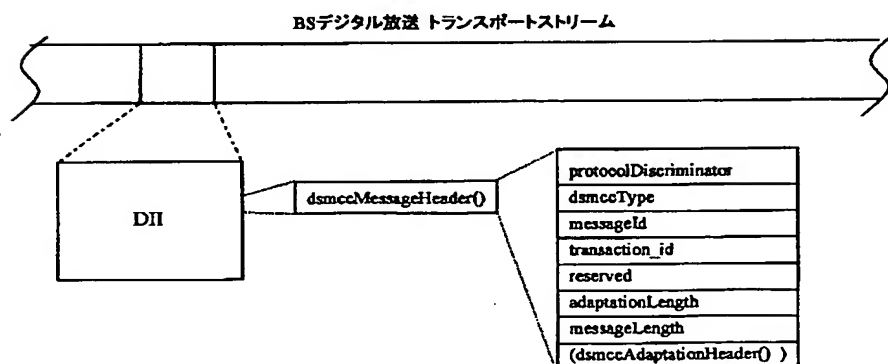
【図16】



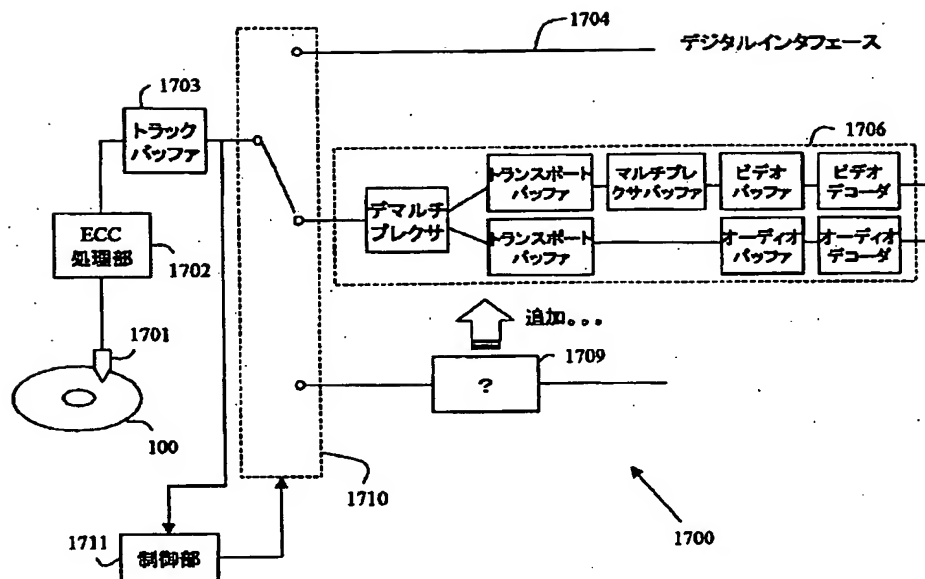
【図32】



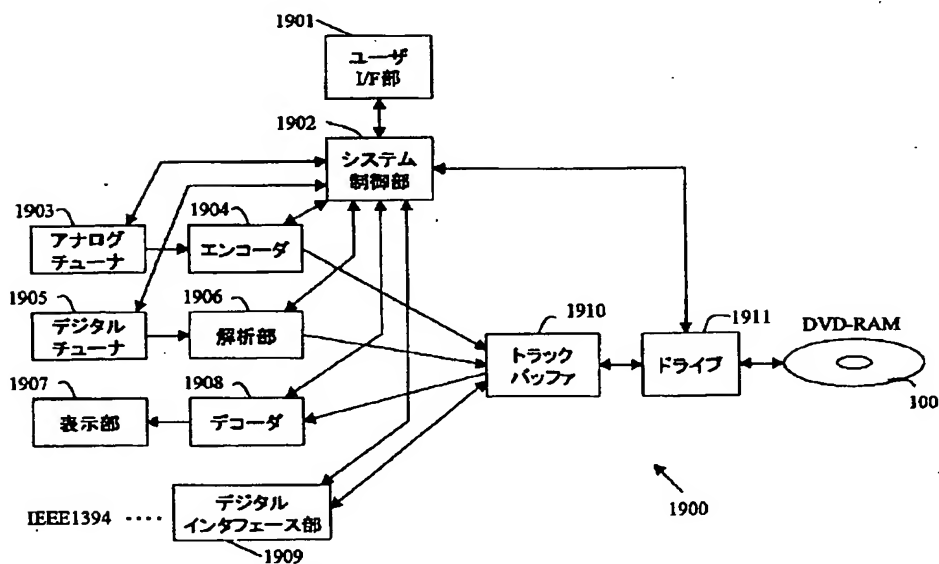
【図23】



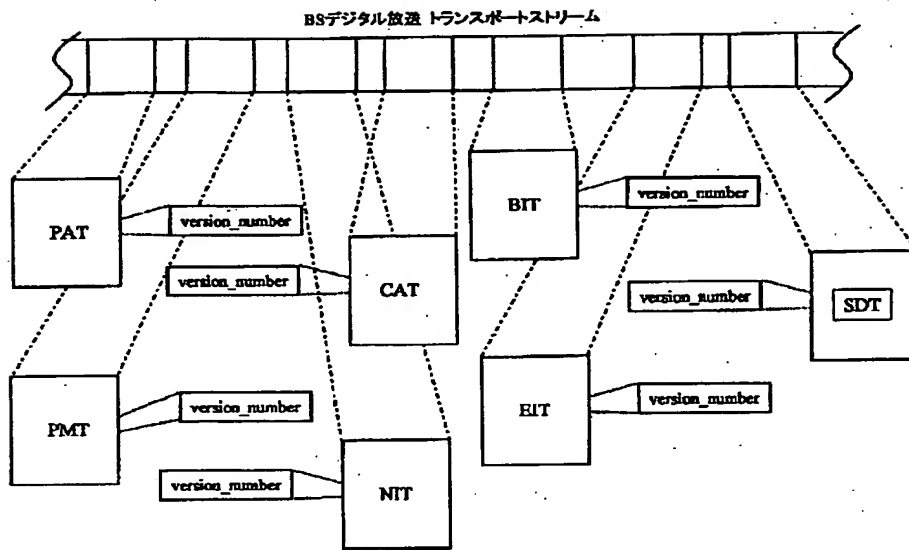
【図 17】



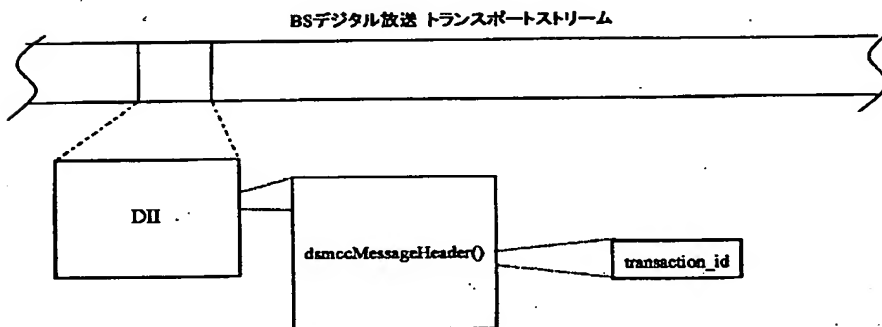
【図 18】



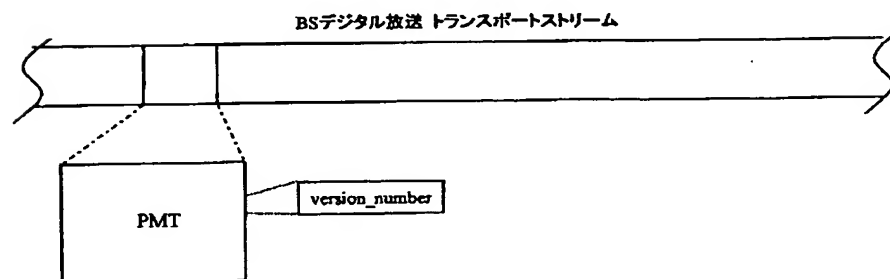
【図 2 1】



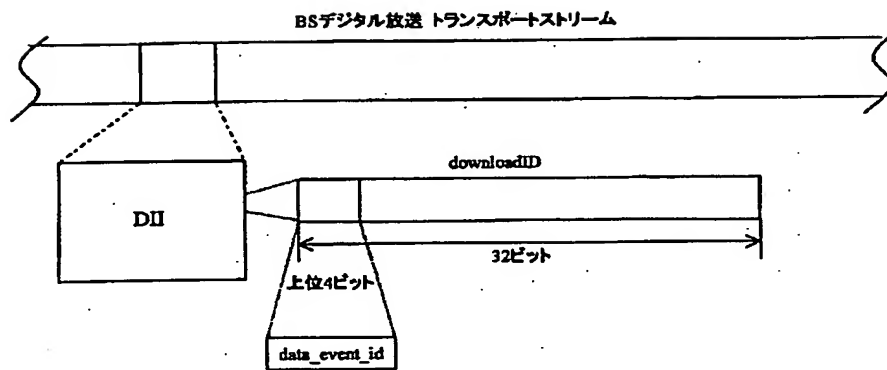
【図 2 4】



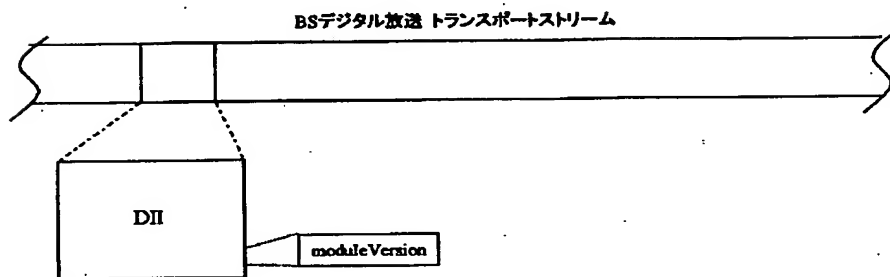
【図 2 5】



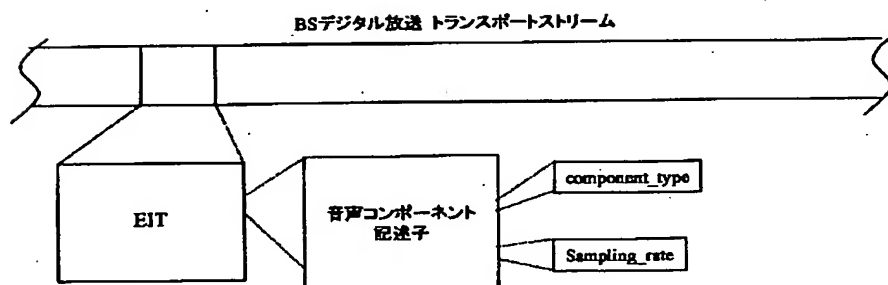
【図26】



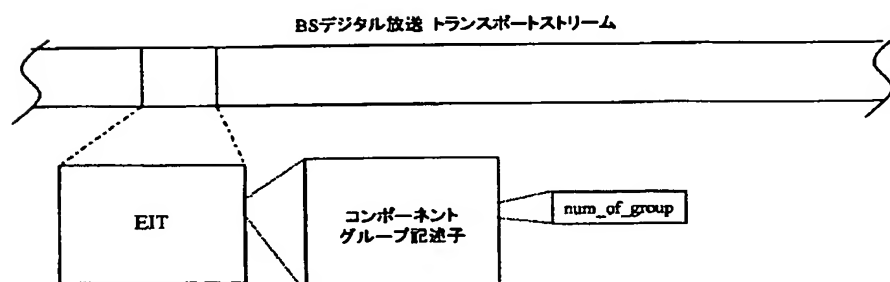
【図27】



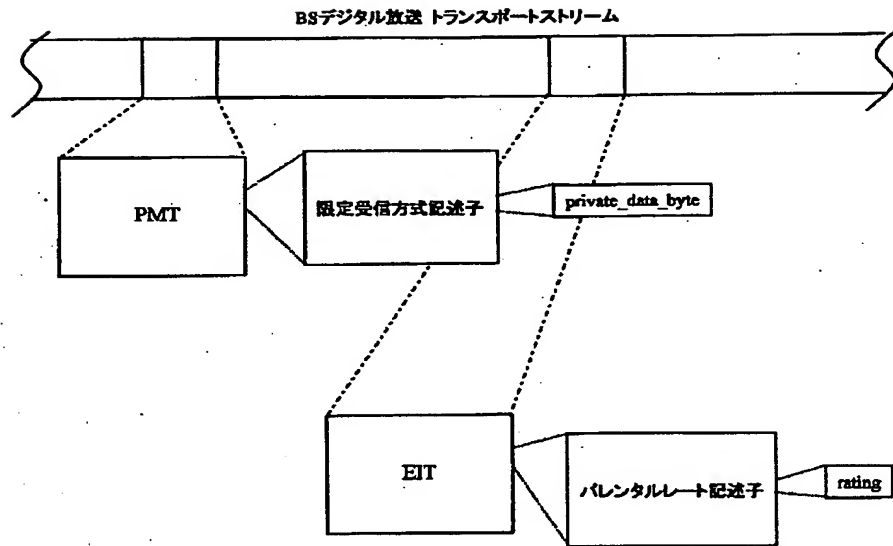
【図28】



【図29】



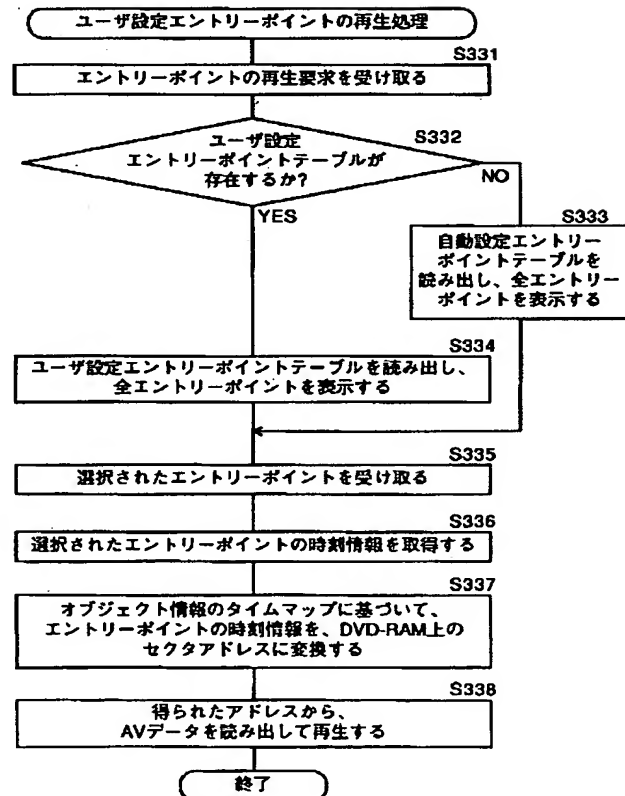
【図30】



【図31】



【図33】



フロントページの続き

(51) Int. Cl.	識別記号	F I	テーマコード (参考)
G 1 1 B	27/00	G 1 1 B 27/10	A
	27/034	H 0 4 N 5/85	Z
	27/10	5/92	H
H 0 4 N	5/85	G 1 1 B 27/02	K

(72) 発明者 八木 知隆
大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器
産業株式会社内

(72) 発明者 中西 信夫
大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器
産業株式会社内

Fターム (参考) 5C052 AA02 AB03 CC01 DD04
5C053 FA25 GB05 GB37 HA29 JA22
LA07
5D044 AB05 AB07 BC06 CC06 DE02
DE03 DE12 DE25 DE39 DE49
DE54 EF05 GK08 GK12 HL11
HL16
5D077 AA30 BA15 CA02 CB04 DC11
5D110 AA17 AA27 AA29 CA09 CA10
CA42 DA04 DA17 DB02 EA07
EA09